

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24

Принята на педагогическом совете
МАОУ СОШ № 24
Протокол № 8 от 22.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора
от 14 июня 2024 г.

№ 608-ОД

И.В.Якупова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗИЯ»**

Возраст обучающихся: от 6 до 14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Л.Б.Бражникова
Педагог доп. образования

Нижний Тагил
2024г.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Пояснительная записка

Бумагопластика – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи давно установили взаимосвязь развития рук и интеллекта. Поэтому тренировка рук детей в школе стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Направленность:

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не

только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русские шашки» разработана с учетом действующих нормативных правовых актов в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ИЛ-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптивных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минобрнауки России от 18.05.2004 г. № 2211 «О развитии шахматного образования в системе образования Российской Федерации».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Отличительные особенности программы

Бумагопластика способствует созданию условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно научить детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Адресат общеразвивающей программы

Программа разработана для детей 11-15 лет.

Группы формируются численностью по 6 – 25 человек.

Нервная система ребёнка далека от совершенства, поэтому важно соблюдать в работе с детьми принципы тренировки: от простого к сложному, от известного к неизвестному. Со стороны педагога необходимо чуткое, умелое педагогическое и психологическое руководство.

При построении учебного процесса рекомендуется учитывать особенности познавательной деятельности учащихся всех возрастов, большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха. Необходимо помнить, что учащиеся стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда.

Для учёта возрастных и психологических особенностей детей используются специальные педагогические технологии и методики.

Режим занятий

Занятия проводятся из расчёта 1 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 1 академический час.

Объём и срок освоения программы

Программа обучения рассчитана на 34 недели.

Общее количество часов в год 34 часов.

Общее количество запланированных на весь период обучения, составляет 102 часа.

Формы обучения

Групповая, очная. Сопровождение: дистанционные технологии.

Методы обучения

- Репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично- поисковый.

Практическая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной или групповой.

Предполагаемые результаты:

Должны знать:

- что такое бумагопластика и ее разновидности;
- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона,
- правила техники безопасности.

Должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- уметь составлять свою пооперационную карту
- анализировать образец, свою работу;
- создавать поделки.
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся через работу с различными материалами.

Задачи:

Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства.

развитие мышления, творческих способностей учащихся, формирование всесторонне и гармонично развитой личности посредством игры в шашки.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы необходимо реализовать следующие задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить с различными техниками работы с бумагой: «Оригами», «Айрис-фолдинг», «Скрапбукинг», «Квиллинг», «Аппликация», «Поделки из салфеток и креповой бумаги», «Объемное конструирование».
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках;
- формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами
- познакомить с основными правилами безопасности
- формировать умения в создании поделок, предметов, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- способствовать развитию умения преодолевать трудности и доводить начатое до конца

Развивающие задачи:

- развить память, мышление, концентрацию внимания, умение сосредотачиваться на задаче;
 - содействовать развитию логики у детей, умения совмещать разные знания и применять их в любых жизненных ситуациях;
- развивать мелкую и крупную моторику рук;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.
 - развивать художественный вкус к изделиям ручного труда
 - развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции;
 - содействовать развитию личных качеств обучающихся, изобретательности, концентрации внимания, игровой активности, а также творческих способностей;
 - развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к бумагопластике и эмоционально-положительное отношение к нему
- воспитать чувство личной ответственности за результат, стремление к достижению успехов;
- воспитать потребность к самоанализу, занятиям самообразования с использованием специальной литературы и электронных ресурсов;
- поддержание проявления фантазии смелости в изложении собственных замыслов;
- воспитать чувство дружбы, взаимопомощи и толерантности;
- воспитывать в детях собранность, дисциплинированность, уверенность в собственных силах и способностях;
- воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, преодолевать возникшие на пути трудности.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

102 часа

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Освещение ТБ. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Аппликация.	2	1	1	Опрос. Беседа.
2	Мозаика	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
3	Айрис-фолдинг	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
4	Деккупаж	4	1	3	Анализ и самоанализ творческих работ
5	Творческий день	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
6	Торцевание	5	1	4	Анализ и самоанализ творческих работ
7	Оригами (Плоскостное.)	4	1	3	Анализ и самоанализ творческих работ
8	Оригами (Объёмное.)	4	1	3	Анализ и самоанализ творческих работ
9	Квиллинг	4	1	3	Анализ и самоанализ творческих работ
10	Экспресс – выставка Защита проектов	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
11	Вводное занятие. Освещение ТБ. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Аппликация с элементами оригами.	2	1	1	Опрос. Беседа.
12	Творческий день	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
13	Мозаика комочек	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
14	Киригами	5	1	4	Анализ и самоанализ творческих работ
15	Пейп арт	4	1	3	Анализ и самоанализ творческих работ
16	Стимпанк пейп арт	4	1	3	Анализ и самоанализ творческих работ
17	Поделки из креповой бумаги	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ

18	Папье маше	6	1	5	Анализ и самоанализ творческих работ
19	Экспресс-выставка Защита проектов	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
20	Вводное занятие. Освещение ТБ. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием. Аппликация с элементами квиллинга	2	1	1	Опрос. Беседа.
21	Объёмные фигуры в технике квиллинг	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
22	Плетение из трубочек	4	1	3	Анализ и самоанализ творческих работ
23	Скрапбуккинг	5	1	4	Анализ и самоанализ творческих работ
24	Модульное оригами	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
25	Паперкрафт	7	1	6	Анализ и самоанализ творческих работ
26	Макетирование	7	1	6	Анализ и самоанализ творческих работ
27	Экспресс-выставка Защита проектов	3	1	2	Анализ и самоанализ творческих работ
	Итого:	102			

Содержание учебного (тематического) плана

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Вводное занятие. (Теория: 1 час, практика 1 час) Знакомство с группой, организационные вопросы, освещение ТБ, беседа, заполнение оценочного листа, видео презентация и знакомство с направлениями работ в технике Бумагопластика с которыми будем работать на занятиях. Создание простейшей аппликации по замыслу учащихся.
2	Мозаика (Теория: 1 час, практика 2 часа) Знакомство с понятием, техникой .изучение основных композиционных правил. Создание композиции.
3	Айрис-фолдинг (Теория: 1 час, практика 2 часа) Знакомство с понятием, техникой и схемами. Создание схемы перенос ее на бумагу. И создание открытки для закрепления темы.
4	Декупаж. (Теория: 1 час, практика 3 часа) Знакомство с понятием, техникой. Создание коробочки для закрепления темы.
5	Творческий день. (Теория: 1 час, практика: 2 час) Повторение ТБ. Закрепление основных понятий Промежуточный контроль проходит в форме создание композиций в технике выбранной учащимися. Оформление экспресс выставки из наиболее удачных работ учащихся. Привлечение к обоснованному выбору обучающихся. Заполнение оценочного листа.
6	Торцевание (Теория1 час, практика4 часа) Знакомство с понятием, техниками. Создание эскиза и композиции. Выполнение работы.
7	Оригами(плоскостное) (Теория: 1 часа, практика: 2 часа) Изучение понятия. Разбор основных принципов чтения схемы. Выбор композиции. Создание работы в технике.
8	Оригами (объемное). (Теория: 1 часов, практика: 3 часа) Изучение понятия. Изучение Схемы. Выбор композиции. Создание коллективной работы в технике оригами.
9	Квиллинг. (Теория: 1 час, практика: 3 часа) Знакомство с понятием, техникой. Создание аппликации в технике для закрепления темы. Создание коллективной работы.
10	Экспресс выставка (Теория: 1 часа, практика: 2 часа) Изучение всех своих работ выбор лучшей, аргументация причины выбора. Создание паспарту.
11	Вводное занятие. (Теория: 1 час, практика 1 час) Знакомство с группой, организационные вопросы, освещение ТБ, беседа, заполнение оценочного листа, видео презентация и знакомство с направлениями работ в технике Бумагопластика с которыми будем работать на занятиях. Создание простейшей аппликации по замыслу учащихся с элементами оригами.
12	Творческий день. (Теория:1 час, практика: 2 часа) Повторение ТБ. Закрепление основных понятий Промежуточный контроль проходит в форме создание композиций в технике выбранной учащимися. Оформление экспресс выставки из наиболее удачных работ учащихся. Привлечение к обоснованному выбору обучающихся.. Заполнение оценочного листа.
13	Мозаика комочек. (Теория:1 час, практика: 2 часа) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Создание эскиза и модулей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.

14	Киригами. (Теория: 1 час, практика: 4 часа) Знакомство с понятием, техникой и схемами. Выбор готовой схемы перенос ее на бумагу. Создание открытки для закрепления темы.
15	Пейп арт (Теория1 час, практика 3 часа) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Создание эскиза и модулей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.
16	Стимпанк пейп арт (Теория1 час, практика 3 часа) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Создание эскиза, модулей и заготовка деталей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.
17	Поделки из креповой бумаги(Теория1 час, практика 2 часа) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Создание модулей и заготовка деталей. Выполнение готовой работы для закрепления темы.
18	Папье-маше(Теория 1 часа, практика 5 часов) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Создание эскиза, модулей и заготовка деталей и массы для лепки. Выполнение готовой работы для закрепления темы.
19	Экспресс выставка (Теория: 1 часа, практика: 2 часа) Изучение всех своих работ выбор лучшей, аргументация причины выбора. Создание паспарту или иного оформления работы.
20	Вводное занятие. (Теория: 1 час, практика 1 час) Знакомство с группой, организационные вопросы, освещение ТБ, беседа, заполнение оценочного листа, видео презентация и знакомство с направлениями работ в технике Бумагопластика с которыми будем работать на занятиях. Создание простейшей аппликации по замыслу учащихся с элементами оригами.
21	Объёмные фигуры в технике квиллинг (Теория: 1 час, практика: 2 часа) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Создание эскиза, модулей и заготовка деталей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.
22	Плетение из трубочек. (Теория1 час, практика 3 часа) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Создание эскиза, модулей и заготовка деталей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.
23	Скрапбукинг. (Теория: 1 час, практика 3 часа) Знакомство с понятием, техникой. Создание открытки или блокнота для закрепления темы.
24	Модульное оригами (Теория: 1 час, практика: 2 часа) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Разбор основных принципов чтения схемы. Выбор схемы и заготовка деталей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.
25	Паперкрафт Объёмные фигуры (Теория 1 часа, практика 6 часов) Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Разбор основных принципов чтения схемы. Создание эскиза, модулей и заготовка деталей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.
26	Макетирование (Теория 1 часа, практика 6 часов)

	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Разбор основных принципов чтения схемы. Выбор схемы, заготовка модулей модулей. Выполнение готовой композиции для закрепления темы.
27	Экспресс выставка (Теория: 1 часа, практика: 2 часа) Изучение всех своих работ выбор лучшей, аргументация причины выбора. Создание паспарту или иного оформления работы.
	ИТОГО: 102 часов

1.4. Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>- Освоить технологические приёмы и способы обработки бумаги.</p> <p>- Формировать приемы репродуктивной и творческой деятельности.</p> <p>- Учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы.</p> <p>- Сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.</p> <p>- Знакомить с основными понятиями в области композиции, формообразования, цветоведения.</p>	<p>- Формировать умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p>- Развивать осознанное стремление к освоению новых знаний, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>- Способствовать развитию самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>-Формировать готовность и способность к саморазвитию.</p> <p>- Сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности.</p> <p>- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.</p> <p>- Способствовать развитию ответственности, инициативы, умения и желания преодолевать трудности</p>

3. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия организации программы

Материально-технические условия

Перечень оборудования класса

№ п/п	Оборудование	Количество
1	Стол учебный	13 шт.
2	Стул	25 шт.

Перечень оборудования, технических средств обучения, материалов, необходимых для каждого занятия

№ п/п	Оборудование	Количество
1	Бумага А4	25 шт.
2	Цветная бумага А4	25 шт.
3	Ножницы	25 шт.
4	Клей карандаш	25 шт.
5	Клей ПВА	25 шт.
6	Кисть щетина 8	25шт
7	Бумага для квиллинга	25 шт.
8	Картон белый	25 шт.
9	Картон цветной	25шт.
10	Меловая доска	1 шт.

Кадровые условия

Бражникова Линара Барыевна, педагог дополнительного образования.

Образование: высшее (Магнитогорский Государственный институт, 2007 г)

Квалификация:

Общий трудовой стаж – г. 2008

Педагогический стаж – г.2012

2.2. Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Программа не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности деятельности, обучающихся ведётся в течение года индивидуальным наблюдением за развитием каждого ребёнка.

Оценивание производится 3 раза в год на входной форме контроля, на промежуточном этапе (в середине учебного года) и на итоговом контроле (при завершении обучения). Уровень освоения материала выявляется: в опросе, выставках, участие в конкурсах.

- Теоретическая подготовка:

1. теоретические знания;
2. владение специальной терминологией.

- Практическая подготовка:

1. практические умения и навыки;
2. владение инструментами и приспособлениями.

- Творческие навыки.

- Самостоятельность.

- Регуляция деятельности.

1. Оценка ребенком созданной им творческой работы (самооценка).
2. Эмоциональное отношение к деятельности (интерес).

- Терпение.

- Самоконтроль.

- Коммуникабельность.

**Тематическое планирование
(108 часов)**

№ темы	Форма занятий	Наименования разделов	Кол-во часов	Форма контроля	Форма аттестации
Вводное занятие			2		
1.	Групповая	Знакомство с группой, организационные вопросы, беседа. Знакомство с группой, организационные вопросы, освещение ТБ, беседа, заполнение оценочного листа.	1	Входной	Опрос.
2	Групповая	Видео презентация и знакомство с направлениями работ в технике бумагопластика с которыми будем работать на занятиях. Создание простейшей аппликации по замыслу учащихся.	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Мозаика			3		
4.	Групповая	Знакомство с понятием, техникой. Изучение основных композиционных правил	1	Текущий	Опрос
4.	Групповая	Создание эскизов и модулей для мозаики. Создание композиции.	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Айрис-фолдинг			4		
6.	Групповая	Знакомство с понятием, техникой и схемами.	1	Текущий	Опрос.
7.	Групповая	Создание схемы перенос ее на бумагу.	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
8.	Групповая	Создание модулей для поделки	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ

6.	Групповая	Создание открытки для закрепления темы.	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Декупаж			4		
7.	Групповая	Знакомство с понятием, техникой.	1	Текущий	Опрос
8.	Групповая	Создание коробочки и модулей для ее украшения	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
9.	Групповая	Украшение коробочки	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Творческий день			2		
10.	Групповая	Повторение ТБ. Закрепление основных понятий Промежуточный контроль	1	Текущий	Викторина
11.	Групповая	Оформление экспресс выставки. Привлечение к обоснованному выбору обучающихся	1	Текущий	Экспресс выставка
Торцевание			5		
12.	Групповая	Знакомство с понятием, техниками.	1	Текущий	опрос.
13.	Групповая	Создание эскиза и композиции	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
14.	Групповая	Выполнение работы.	3	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ

Оригами(плоскостное)			2		
15.	Групповая	Изучение понятия. Разбор основных принципов чтения схемы.	1	Текущий	Опрос
16.	Групповая	Выбор композиции. Создание работы	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Оригами (объемное)			3		
17.	Групповая	Изучение понятия. Изучение Схемы.	1	Текущий	Опрос
18	Групповая	Выбор композиции. Создание коллективной работы.	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Квиллинг			4		
20	Групповая	Знакомство с понятием, техникой	1	Текущий	Опрос
21	Групповая	Создание модулей	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
21	Групповая	Создание аппликации	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Экспресс выставка			3		

22	Групповая	Изучение всех своих работ выбор лучшей, аргументация причины выбора	1	Текущий	Опрос
23	Групповая	Создание паспарту	1	Текущий	Самоанализ
24	Групповая	Оформление выставки	1	Итоговый	Защита
Вводное занятие			2		
25	Групповая	Знакомство с группой, организационные вопросы, освещение ТБ, беседа, заполнение оценочного листа,	1	Текущий	Викторина
26	Групповая	Видео презентация Создание простейшей аппликации с элементами оригами.	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Творческий день			3		
27	Групповая	Повторение ТБ. Закрепление основных понятий	1	Текущий	Викторина
28	Групповая	Создание композиций в технике выбранной учащимися	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Мозаика комочек			3		
29	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы	1	Текущий	Опрос
30	Групповая	Создание эскиза и модулей.	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ

31	Групповая	Выполнение композиции.	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Киригами			6		
32	Групповая	Знакомство с понятием, техникой и схемами		Текущий	Опрос
33	Групповая	Выбор схемы перенос ее на бумагу		Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
34	Групповая	Создание открытки		Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Пейп арт			4		
35	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы.	1	Текущий	Опрос
36	Групповая	Создание эскиза и модулей	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
37	Групповая	Выполнение композиции	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Стимпанк пейп арт			4		
38	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы	1	Текущий	Опрос
39	Групповая	Создание эскиза, модулей и заготовка деталей	1	Текущий	Анализ и самоанализ

					творческих работ
40	Групповая	Выполнение готовой композиции	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Поделки из креповой бумаги			3		
41	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы.	1	Текущий	Опрос
42	Групповая	Выполнение работы	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Папье-маше			8		
43	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы	2	Текущий	Опрос
44	Групповая	Создание эскиза, модулей и заготовка деталей	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
45	Групповая	Выполнение готовой работы	4	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Экспресс выставка			3		
46	Групповая	Изучение всех своих работ выбор лучшей, аргументация причины выбора	1	Текущий	Опрос
47	Групповая	Создание паспарту	1	Текущий	Самоанализ
48	Групповая	Оформление выставки	1	Итоговый	Защита

Вводное занятие			2		
49	Групповая	Знакомство с группой, организационные вопросы, освещение ТБ, беседа, заполнение оценочного листа,	1	Текущий	Викторина
50	Групповая	Видео презентация Создание простейшей аппликации с элементами оригами.	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Объёмные фигуры в технике квиллинг			3		
51	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы	1	Текущий	Опрос
52	Групповая	Создание эскиза, модулей и заготовка деталей	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
53	Групповая	Выполнение готовой работы	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Плетение из трубочек			4		
54	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы	1	Текущий	Опрос
55	Групповая	Создание эскиза, модулей и заготовка деталей	1	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
56	Групповая	Выполнение готовой работы	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ

					работ
Скрапбукинг			4		
57	Групповая	Знакомство с понятием, техникой	1	Текущий	Опрос
58	Групповая	Создание открытки или блокнота	3	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Модульное оригами			3		
59	Групповая	Изучение понятия. Изучение Схемы.	1	Текущий	Опрос
60	Групповая	Выбор схемы. Создание коллективной работы.	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Паперкрафт			8		
61	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Разбор основных принципов чтения схемы	2	Текущий	Опрос
62	Групповая	Выбор схемы, модулей и заготовка деталей	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
63	Групповая	Выполнение работы	4	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Макетирование			8		

64	Групповая	Знакомство с понятием, техникой выполнения работы. Разбор основных принципов чтения схемы	2	Текущий	Опрос
65	Групповая	Выбор эскиза, модулей и заготовка деталей	2	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
66	Групповая	Выполнение работы	4	Текущий	Анализ и самоанализ творческих работ
Экспресс выставка					
67	Групповая	Изучение всех своих работ выбор лучшей, аргументация причины выбора	1	Текущий	Опрос
68	Групповая	Создание паспарту	1	Текущий	Самоанализ
69	Групповая	Оформление выставки	1	Итоговый	Защита
Всего			108 часов		

Библиографический список
Литература, использованная педагогом при составлении
программы:

1. Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства, М., 1982 год.
 2. Блинов Г.Н. Народная игрушка Коргополья, М., 1979 год.
 3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент, журнал Юный художник №6, 1989 год.
 4. Джексон Д. Поделки из бумаги, М., 1983 год.
 5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна, М., 1994 год.
- Морус Елена Владимировна Рабочая программа «Дизайн. Бумагопластика»
- ГБОУ школа №489 Московский район Санкт-Петербург 17
6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества, М., 2002 год.
 7. Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство и методика его преподавания, М., 2002 год.
 8. Чистяков М.А. Концепция обучения детей изобразительному искусству, Уфа, 2002 год.
 9. Цыганков Э.У. У истоков дизайна, М. 1977 год.

Литература для обучающихся:

1. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги..-М. Аким 2001
2. Белова Е.С. Одаренность малыша –М..и.(Флинта),1998.

3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
4. Глинская И.П. Изобразительное искусство.-Киев,1981.
5. Пантелеева Л.В. Художественный труд –Москва-Белград,2987.
6. Романина В. И. Аппликационные работы-М.Просвещение,1983.
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство-М.Просвещение, 1988.
8. Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду-М. Просвещение,1999.
9. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца-М. Просвещение,1991.
- 10.В.С. Константиновский «Учить прекрасному». М., 2004 г.
- 11.В.П. Кузнецов «Работа с бумагой и картоном» М. «Просвещение», 1994 г.
- 12.. Л.А. Нелинский «Искусство и ты» М. «Просвещение», 2002 г.

Оценочный лист учащегося

Работы оцениваются по следующим критериям

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие работы заданной теме	1баллов – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работасоответствуеттеме.
2	Проявление творческой индивидуальности	1балл– работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.
3	Композиционное решение	1. баллов – не соблюден масштаб изделия, нарушена целостность композиции, неверное расположение композиционного центра; 2-3 баллов – отдельные элементы выбирают из композиции изделия; 4-5 баллов – работа выполнена в соответствии с правилами композиции.

4	Колористика работы	<p>1. баллов – элементарно не гармонируют между собой, нарушают целостность композиции;</p> <p>2-3 баллов – отдельные элементы композиции вносят незначительный дисбаланс в цветовое решение изделия;</p> <p>4-5 баллов – цветовое решение изделия гармонично.</p>
5	Культура подачи	<p>1. баллов – работа выполнена не аккуратно, не оформлена в раму, не сопровождается этикеткой;</p> <p>2-3 баллов – работа выполнена аккуратно, но не оформлена в раму;</p> <p>4-5 баллов – работа выполнена аккуратно, оформлена в раму, снабжена этикеткой.</p>
6	Соответствие технологии изготовления	<p>1 баллов – работа не соответствует технологии;</p> <p>2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов;</p> <p>4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.</p>

0 – 11 баллов – работы представленные на выставке говорят об низком уровне освоения образовательной программы обучающимися;

12 – 23 баллов – работы представленные на выставке говорят об среднем уровне освоения образовательной программы обучающимися;

24 – 30 баллов – работы представленные на выставку говорят об высоком уровне освоения образовательной программы обучающимися