

КИМ
для проведения промежуточной аттестации

Предмет: «Изобразительное искусство» 6 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского

Вид контроля: промежуточная аттестация

Назначение контрольной работы:

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Перечень тем для индивидуальных исследовательских проектов:

1. Городской пейзаж
2. Городской пейзаж – вид из моего окна.
3. Городской пейзаж будущего.
4. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.
5. Живопись сказок и былин.
6. Изучение влияния цвета на гармоничное развитие личности в процессе создания интерьера комнаты подростка.
7. Искусство автопортрета.
8. Исследование рельефных объектов родного города в процессе создания макета рельефа.
9. Конструкция головы человека и ее пропорции.
10. Линия и ее выразительные возможности.
11. Мир наших вещей. Натюрморт.
12. Натюрморт в графике.
13. Нетрадиционные способы рисования и их применение в различных жанрах изобразительного искусства.
14. Образ человека – главная тема искусства.
15. Пейзаж настроения – природа и художник.
16. Портрет – аппликация.
17. Портрет в скульптуре.
18. Радуга природных красок.
19. Рождественские ангелы.
20. Сатирические образы человека.
21. Сатирический образ человека.
22. Создание макета танка - изучение особенностей боевой техники времен Великой Отечественной войны.
23. Цветовая гамма времен года. Создание пейзажных композиций по мотивам литературных произведений.
24. Человек и пространство. Пейзаж.
25. Четыре времени года в женских образах.

Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, презентация т.д.

2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика

Оценочный лист проектной деятельности учащегося (ПДУ)

№ п/п	Критерии оценки ПДУ	Показатели	Объекты оценивания	Аспекты ПДУ			
				Продукт	Процес	Оформление проекта	Защита проекта
1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	Изделие, спектакль, стенд и т.д.				
2	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.					
3	Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)					

4	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата					
5	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле					
6	Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность					
7	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки					
8	Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта					
9	Разработанность	Глубина проработки темы					
10	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания					

11	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.					
12	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.					
13	Самостоятельность	Степень самостоятельности учеников определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю - руководителю ПДУ, на основании анкеты учителя					
14	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда					
15	Лаконичность	Простота и ясность изложения					
16	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов					

17	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно - графическое качество эскизов, схем, рисунков					
18	Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей					
19	Качество Доклада (защитная речь)	Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок					
20	Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность; содержательность, краткость					
21	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории; импровизационность,					

		находчивость; эмоциональная окрашенность речи					
	ИТОГО:						
	ВСЕГО:						

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием «Аспекты ПДУ» ставится **оценочный балл**. Он исчисляется так: если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере — 1 балл; при частичном присутствии — 0.5 балла; если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.

Перевод баллов к 5-балльной отметке:

Баллы	Отметка
	Отметка «5»
1-15	Отметка «4»
0	Отметка «3»
-5	Отметка «2»