

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24

Контрольная работа

Класс 8

Предмет русский язык

Тема повторение изученного в 7 классе

## План КИМ

Для проведения контрольной работы по теме: «Входной контроль» в 8 класс

Предмет: русский язык 8 класс

Учебник: Русский язык 8 класс . Авторы: Л.М. Рыбченкова , О.М. Александрова, А.В. Глазков , А. Г. Лисицын. М.: Просвещение. 2014г.

Вид контроля: текущий

Тема: «Входная контрольная работа»

*Назначение контрольной работы:* оценить уровень освоения каждым учащимся 8 класса программы по русскому языку , изученной в 7 классе.

*Содержание контрольных измерительных заданий* определяется содержанием рабочей программы по темам, изученным в 7 классе учебного предмета русский язык.

Контрольная работа состоит из 16 заданий: 15 задания базового уровня, 1 - повышенного.

### ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Работа состоит из двух частей, включающих в себя 16 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 40 минут .

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, орфографическим словарём иными справочными материалами.

#### **Часть 1. Задания базового уровня**

Часть 1 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 15 заданий. Ответы к заданиям 1–15 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание 1 части зачеркните его и запишите рядом новый.

#### **Часть 2. Задания повышенного уровня**

Приступая к части 2 работы, выберите одно из двух предложенных заданий и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. **Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.**

План контрольной работы						
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	элементы содержания	Код контролируемого требования; Требования к уровню подготовки, проверяемому заданием работы	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	4.1	самостоятельные части речи	1.1 Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
2	Базовый	1	6.5	правописание корней	3.8. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1
3	Базовый	1	3.1	значимые части слова (морфемы)	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
4	Базовый	1	6.4	употребление -Ъ- и -Ь-	3.8. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1
5	Базовый	1	6.8	правописание --Н-НН - в разных частях речи	3.8. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1
6	Базовый	1	6.11, 6.13	слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание НЕ и НИ	3.8. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1
7	Базовый	1	6.14	правописание служебных слов	3.8. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1
8	Базовый	1	9.1	орфоэпические нормы	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
9	Базовый	1	3.4, 9.3	Словообразовательный анализ слова. Грамматические нормы (морфологические)	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
10	Базовый	1	9.4	Грамматические нормы (	3.10 Осуществлять речевой	1

				синтаксические нормы)	самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;	
11	Базовый	1	8.1, 11	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;	1
12	Базовый	1	8.4, 8.5	отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста.	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;	1
13	Базовый	1	8.2	Средства связи предложений в тексте.	3.10 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;	1
14	Базовый	1	5.2	предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
15	Базовый	1	7.4	Знаки препинания при обособленных	1.1. Опознавать языковые единицы,	1

				обстоятельствах .	проводить различные виды их анализа	
16	Повышенный	10	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.2./ 3.5. Создавать тексты различных стилей и жанров; Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста	20

На выполнение 16 заданий отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 2 х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 4.

<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
25-24	Отметка «5»
23-20	Отметка «4»
19- 14	Отметка «3»
13-0	Отметка «2»

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (входной контроль)

1 вариант

**1. В каком предложении выделенное слово является деепричастием? Выпишите номер этого предложения.**

- 1) Старушка **благодарно** улыбнулась.
- 2) **Благодаря** мужеству и самообладанию машиниста аварии удалось избежать.
- 3) Мы вышли на улицу, **благодаря** хозяев за гостеприимство.
- 4) Не стоит меня за это **благодарить**.

**2. В каком слове пропущена безударная чередующаяся гласная корня? Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

г...ризон<sup>т</sup>ально    выр...<sup>т</sup>ая    насл...<sup>т</sup>ждаться    сокр...<sup>т</sup>щение

**3. В каком слове написание приставки зависит от её значения «приближение, присоединение»? Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

по...<sup>т</sup>бежать    пр...<sup>т</sup>одолеть    пр...<sup>т</sup>аиться    пр...<sup>т</sup>клеить

**4. В каком слове на конце после шипящих пишется Ъ? Выпишите это слово правильно.**

навзнич (?)    замуж (?)    (много) роц(?)    колюч (?)

**5. Укажите все цифры, на месте которых в словах пишется одна буква Н?**

*В середине комнаты стоял покрытый пёстротка (1) ной скатертью дерева (?)ый стол, вокруг которого расположились несколько не краше (?) , но от долгого употребления будто лакирова (?) ых табуретов.*

**6. В каком примере НЕ и НИ со словом пишется слитно? Раскройте скобки и напишите это слово.**

- 1) (Не) (У) кого было спросить дорогу до села.
- 2) Из дома вышел (НЕ) ЮНОША , как я предполагал, а солидный мужчина.
- 3) Писатель кратко передал сюжет ещё (НЕ) НАПИСАННОГО нового романа.
- 4) Трудно жить, (НЕ) НАВИДЯ всех вокруг.

**7. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) Я шёл (НА) ВСТРЕЧУ другу по той же стороне улицы.
- 2) Здесь, (в) ГЛУБИНЕ леса, царил влажный полумрак.
- 3) Мы То (ЖЕ) летом поедem на море.
- 4) ЧТО (БЫ) рыбку съесть, надо в воду лезть.

**8. В каком случае допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.**

позвонИт    тОрты    дОсуха    бАлуясь

**9. В каком случае допущена ошибка в образовании формы слова? Выпишите слово, исправив ошибку.**

пара НОСКОВ    ПОЕЗЖАЙТЕ в село    КРАСИВШЕ всех    пел ЗВОНЧЕ других

**10. Найдите предложение с грамматической ошибкой (ошибкой в построении предложения). Выпишите это предложение, исправив ошибку.**

- 1) Высокие сосны, раскалённые солнцем, источали одуряющий аромат смолы и хвои.
- 2) Эту справку можно получить только по предъявлении паспорта.
- 3) Прочитав книгу, мне понравился главный герой.
- 4) Кондуктор в автобусе попросил оплатить проезд.

**Прочитайте текст, выполните задания 11-16.**

(1) Пожалуй, самое трудное в изучении литературы – это изучение биографии писателя. (2) с одной стороны, есть определённый набор фактов, который нужно знать: когда и где писатель родился, когда появились в печати его первые произведения, что вообще он написал. (3) Это само по себе неплохо для культурного человека. (4) Но в результате такого изучения писатели могут стать обладателями одной общей на всех биографии, в которой смешиваются факты из жизни Пушкина, Лермонтова, Толстого, Чехова.

(5) Бернанд Шоу заметил, что, в сущности, его жизнь отличается от жизни других людей всего лишь на десятую долю процента. (6) Однако именно в этой «доле» и содержится самое главное – то, что составляет самобытность человека, доминанту его личности. (7) Как из многообразия фактов выбрать те, которые помогут увидеть жизненные искания именно данного конкретного человека?

(8) Чтобы факты и документы стали биографией, необходимо их осмыслить и включить в некую «историю». (9) Историк прокладывает мысленную линию сквозь бессчётное количество атомов, мировых событий, отбирая значимые. (10) Биограф, воссоздавая историю конкретной личности, должен провести смысловую линию сквозь события жизни писателя, чтобы они выстроились в занимательный и поучительный сюжет. (По Л. Бушканец)

**11. Какие предложения соответствуют содержанию текста? Выпишите их номера.**

- 1) Культурный человек должен знать основные факты биографии писателей, творчество которых он изучал или изучает.
- 2) Можно составить и изучить одну общую для всех писателей биографию.
- 3) Историк должен помочь провести мысленную линию сквозь биографию писателя.
- 4) Отобранные и выстроенные на основе какой – либо идеи факты биографии писателя могут составить занимательный и поучительный сюжет.

**12. Определите по контексту, в каком значении употребляется слово ДОМИНАНТА (предложение 6).**

**13. Какое предложение присоединяется к предыдущему с помощью противительного союза? Выпишите номер правильного ответа.**

1) 2      2) 3      3) 6      4) 8

**14. Сколько грамматических основ в предложении 3? Напишите соответствующую цифру.**

**15. В каком (их) предложении (ях) последнего абзаца запятыя выделяют деепричастный оборот? Напишите номер (а) предложения (ий).**

**16. Выполните только одно из предложенных ниже заданий.**

А) Как вы понимаете высказывание «Грамматика занимается не только тем, что связывает между собой слова и предложения. Она необходима прежде всего для выражения смысла»? Отвечая на этот вопрос, составьте небольшое рассуждение (50-80 слов), подтверждая свои мысли примерами из прочитанного текста.

Б) Как вы понимаете смысл последнего предложения: «**Биограф, воссоздавая историю конкретной личности, должен провести смысловую линию сквозь события жизни писателя, чтобы они выстроились в занимательный и поучительный сюжет**»? Напишите небольшое рассуждение (50-80 слов), подтверждая свои размышления примерами из курса литературы 7 класса.

В) Напишите небольшое рассуждение (50-80 слов) на тему «**Что значит быть личностью?**» Свои мысли подтвердите фактами из жизни писателей или произведений, изученных на уроках литературы в 7 классе, а также примерами (примером) из вашего жизненного опыта.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24

Контрольная работа

Класс 8

Предмет: русский язык

Тема: полугодовая контрольная работа

## План КИМ

Для проведения контрольной работы по теме: «Полугодовая контрольная работа» в 8 классе

Предмет: русский язык 8 класс

Учебник: Русский язык 8 класс . Авторы: Л.М. Рыбченкова , О.М. Александрова, А.В. Глазков , А. Г. Лисицын. М.: Просвещение. 2014г.

Вид контроля: текущий

Тема: «Полугодовая контрольная работа»

*Назначение контрольной работы:* оценить уровень освоения каждым учащимся 8 класса программы по русскому языку , изученной в 1 полугодии 8 классе.

*Содержание контрольных измерительных заданий* определяется содержанием рабочей программы по темам, изученным в 8 классе в первом полугодии учебного предмета русский язык.

Контрольная работа состоит из 14 заданий: 13 задания базового уровня, 1 - повышенного.

На выполнение заданий отводится 80 минут.

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 16 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 120 минут

**Часть 1** включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

**Часть 2** выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

**Часть 3** выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные

вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

План контрольной работы						
№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	элементы содержания	Код контролируемого требования; Требования к уровню подготовки, проверяемому заданиями работы	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	2.1. 2.3. 2.4. Адекватно понимать информацию устн. и письменного сообщения Владеть разными видами чтения Извлекать информацию из разл. источников	2
2	Базовый	1	10, 10.1	Анализ средств выразительности	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
3	Базовый	1	6.6, 6.16	Правописание приставок . Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
4	Базовый	1	6.7, 6.8, 6.10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) .Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи .Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
5	Базовый	1	2.2, 2.4	Синонимы. Антонимы. Омонимы . Группы слов по происхождению и употреблению .	1.3. Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	2
6	Базовый	1	5.1	Словосочетание	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
7	Базовый	1	5.2	Предложение. Грамматическая(преди	1.1. Опознавать языковые единицы,	2

				кативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	проводить различные виды их анализа	
8	Базовый	1	5.7, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.7, 7.19	Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
9	Базовый	1	7.8, 7.19	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения Пунктуационный анализ	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
10	Базовый	1	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3
11	Базовый	1	5.8, 7.11, 7.12, 7.19	Сложное предложение; Знаки препинания в сложносочиненном предложении ; Знаки препинания в сложноподчиненном предложении; Пунктуационный анализ	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3
12	Базовый	1	5.8, 5.9, 5.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17	Сложное предложение; Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения; Синтаксический анализ сложного предложения; Синтаксический анализ (обобщение); Знаки препинания в	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3

				бессоюзном сложном предложении; Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью; Двоеточие в простом и сложном предложениях; Тире в простом и сложном предложениях		
13	Базовый	1	5.10, 5.14, 7.13	Сложные предложения с разными видами связи между частями; Синтаксический анализ (обобщение); Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1.1. Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3
14	Повышенный	14	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.2./ 3.5. Создавать тексты различных стилей и жанров; Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста	35

Контрольная работа составляется в 2 х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 4.

Баллы	Отметка
27-26	Отметка «5»
25-22	Отметка «4»
21- 15	Отметка «3»
14 -0	Отметка «2»

Полугодовая контрольная работа по русскому языку

Вариант № 1

**Часть 1 Задание №1 текст № с013D0**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

**ЧАСТЬ 2**

1)Нина уже давно существует в состоянии непреходящего душевного напряжения. (2)Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3)Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4)А у неё нет.

(5)Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевого журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс. (6)Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод. (7)Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...

(9)Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова, и теперь влюблённые всюду ходили вместе, трогательно взявшись за ручки.

(10)Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга... (11)Но друга нет...

(12)А раз нет, может быть, стоит его придумать? (13)А что! (14)Имя она уже для него нашла – Дмитрий. (15)Как он может выглядеть? (16)Пусть он будет высоким, стройным, широкоплечим, как положено настоящим мужчинам, даже и юным... (17)И обязательно брюнетом! (18)Его глаза пусть будут серыми, чтобы контрастировали с волосами. (19)Это так красиво, когда из-под тёмной чёлки смотрят чистые светлые глаза! (20)Темноволосые люди, конечно, чаще всего кареглазые, но Митя же не настоящий. (21)Он, так сказать, виртуальный герой! (22)Виртуальный... (23)Виртуальный?! (24)Точно! (25)Идея!

(26)Нина сбегала в ближайший салон сотовой связи, купила там новую сим-карту. (27)Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (28)Вот она, сеть «Все к нам!»... (29)Регистрация... (30)Имя, фамилия, номер мобильного, пароль... (31)Какой бы придумать пароль? (32)А вот какой... (33)Набираем латиницей «моя мечта»... (34)Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (35)Пожалуйста... (36)Получилось «моя мечта в 15 лет»... (37)Ага, пропустили! (38)Отлично! (39)Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. (40)Глаза у него светлые, а волосы тёмные, как по заказу...

(41)Сделав всё, что нужно, для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, чтобы полюбоваться делом рук своих. (42)В сети «Все к нам!» появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирьяновой, что от зависти перекосит не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц! (По С.А. Лубенец)\*

*\* Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах. Её серии «Только для девочек», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

### задание №2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Нина выбросила всё своё „богатство“?»

- 1) Нина решила провести уборку и освободить свою комнату от «хлама».
- 2) Нина стремилась изменить свою скучную и однообразную жизнь.
- 3) Нине надоело «копировать» чужую жизнь, представленную в молодёжном сериале «Школьники» и в девчачьих глянцевах журналах.
- 4) У Нины появились новые увлечения – книги, Интернет.

### Задание № 3.

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевые журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс.
- 2) Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод.
- 3) Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова...
- 4) Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то оgrade и красиво улыбается.

### Задание №4

Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «приближение».

### Задание № 5

Из предложений 39–42 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

### Задание № 6

Замените книжное слово **«непреходящего»** в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

### Задание №7

Замените словосочетание **«маминого альбома»** (предложение 39), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

### Задание № 8

Выпишите **грамматическую основу** предложения 26.

### Задание № 9

Среди предложений 26–36 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

### Задание № 10

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводной конструкции**.

Она действовала решительно и методично,<sup>(1)</sup> будто готовилась к какой-то новой жизни,<sup>(2)</sup> освобождая свою комнату от дешёвого хлама,<sup>(3)</sup> игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла,<sup>(4)</sup> что все изменения,<sup>(5)</sup> по большому счёту,<sup>(6)</sup> были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста,<sup>(7)</sup> скучна и очень однообразна: школа,<sup>(8)</sup> дом,<sup>(9)</sup> книги,<sup>(10)</sup> Интернет...

### Задание № 11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

### Задание № 12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

**Биографию виртуальному Мите она придумала без труда,<sup>(1)</sup> а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то оgrade и красиво улыбается. Глаза у него светлые,<sup>(2)</sup> а волосы тёмные,<sup>(3)</sup> как по заказу... Сделав всё,<sup>(4)</sup> что нужно,<sup>(5)</sup> для заполнения Митиной страницы,<sup>(6)</sup> Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла,<sup>(7)</sup> чтобы полюбоваться делом рук своих.**

### Задание № 13

Среди предложений 39–42 найдите сложное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

### Задание № 14

Среди предложений 5–8 найдите **сложные** предложения с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номера этих предложений.

### Часть 3

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А.И. Горшкова: **«Наилучшие стилистические возможности заключены в словарном составе (лексике) русского языка. Богат ими и синтаксис»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.И. Горшкова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью



переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними: её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...»**

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение словосочетания **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое неуверенность в себе»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй**– из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 24

Контрольная работа

Класс 8

Предмет: русский язык

Тема: годовая контрольная работа

## План КИМ

Для проведения контрольной работы по теме: «Годовая контрольная работа» в 8 классе

Предмет: русский язык 8 класс

Учебник: Русский язык 8 класс . Авторы: Л.М. Рыбченкова , О.М. Александрова, А.В. Глазков , А. Г. Лисицын. М.: Просвещение. 2014г.

Вид контроля: текущий

Тема: «Годовая контрольная работа»

*Назначение контрольной работы:* оценить уровень освоения каждым учащимся 8 класса программы по русскому языку , изученной в 8 классе.

*Содержание контрольных измерительных заданий* определяется содержанием рабочей программы по темам, изученным в 8 классе учебного предмета русский язык.

Контрольная работа состоит из 15 заданий: 15 задания базового уровня, 1 - повышенного.

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 16 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 120 минут

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные

Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

<b>План контрольной работы</b>						
<b>№ задания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>КЭС</b>	<b>элементы содержания</b>	<b>Код контролируемого требования; Требования к уровню подготовки, проверяемому заданиями работы</b>	<b>Примерное время выполнения задания</b>
<b>1</b>	Базовый	<b>7</b>	11 8.1 8.4 8.6 9.3 9.4 9.2 7.18 6.	Звуки и буквы; Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста; Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи; Грамматические нормы (морфологические нормы); Грамматические нормы (синтаксические нормы); Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения; Орфограмма	2.1. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию; 2.4. Извлекать информацию из различных источников; 3.1. Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); 3.3. Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; 3.5. Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) 3.8. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и	40

					пунктуации	
2	Базовый	1	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	2.1. 2.3. 2.4. Адекватно понимать информацию устн. и письменного сообщения Владеть разными видами чтения Извлекать информацию из разл. источников	2
3	Базовый	1	10, 10.1	Анализ средств выразительности	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
4	Базовый	1	6.6, 6.16	Правописание приставок . Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
5	Базовый	1	6.7, 6.8, 6.10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) .Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи .Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
6	Базовый	1	2.2, 2.4	Синонимы. Антонимы. Омонимы . Группы слов по происхождению и употреблению .	1.3. Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы	2
7	Базовый	1	5.1	Словосочетание	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
8	Базовый	1	5.2	Предложение. Грамматическая(предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2

9	Базовый	1	5.7, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.7, 7.19	Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
10	Базовый	1	7.8, 7.19	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения Пунктуационный анализ	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
11	Базовый	1	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3
12	Базовый	1	5.8, 7.11, 7.12, 7.19	Сложное предложение; Знаки препинания в сложносочиненном предложении ; Знаки препинания в сложноподчиненном предложении; Пунктуационный анализ	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3
13	Базовый	1	5.8, 5.9, 5.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17	Сложное предложение; Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения; Синтаксический анализ сложного предложения; Синтаксический анализ (обобщение); Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; Знаки препинания в сложном предложении с союзной и	1.1. Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3

				бессоюзной связью; Двоеточие в простом и сложном предложениях; Тире в простом и сложном предложениях		
14	Базовый	1	5.10, 5.14, 7.13	Сложные предложения с разными видами связи между частями; Синтаксический анализ (обобщение); Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1.1. Оpoznать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	3
16	Повышенный	9	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	3.2./ 3.5. Создавать тексты различных стилей и жанров; Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста	40

При проверке заданий 1 и 15 (1, 2, 3) оценка практической грамотности и фактической точности письменной речи экзаменуемого производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет 10 баллов.

На выполнение 16 заданий отводится 120 минут. Контрольная работа составляется в 2 х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 4.

<b>Баллы</b>	<b>Отметка</b>
39-38	Отметка «5»
37-34	Отметка «4»
23- 21	Отметка «3»
20 -0	Отметка «2»

## Годовая контрольная работа по русскому языку

### Вариант № 1

#### Часть 1 Задание №1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

#### ЧАСТЬ 2

(1)Как только у нас с Пашкой появлялся какой-нибудь замысел, неизменно оказывалось, что в прошлом кто-то уже опередил нас. (2)Нельзя же заново изобретать самолёт, если его давно изобрели, или открывать новые страны, если всё уже пройдено вдоль и поперёк! (3)Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

(4)Я высказался в этом смысле дома, но мать, удивлённо посмотрев на меня, сказала:

– (5)Экий ты, оказывается, ещё дурачок!.. (6)Иди вон на огороде славу зарабатывай...

(7)Пашка заметил:

– (8)Почему это матери, как правило, детей любят, а не понимают? (9)Вот раньше было:

(10)«Благословляю тебя, сын мой, на подвиг...» (11)А тут – на огород!..

(12)Пашка хочет быть как Циолковский и всегда что-нибудь изобретает. (13)Он построил машину, чтобы наливать воду в колоду для коровы. (14)Машина, правда, сама воду наливать не могла; зато если налить вёдрами, то потом достаточно нажать железный рычаг, чтобы бочонок опрокинулся и половина воды попала в колоду.

(15)Мать поругивала Пашку за то, что он нагородил у колодца всяких палок, однако всё обходилось. (16)Но однажды Пашкин отец в сумерки наступил на рычаг, и его окатило с головы до ног. (17)Он тут же изломал Пашкину «механику» и задал бы самому изобретателю, да тот убежал.

(18)У меня нет пристрастия к технике – мне больше нравится читать. (19)Но все книги, какие я мог достать, уже читаны-перечитаны, и я попробовал написать свою.

(20)Я выпросил у отца большую конторскую книгу, вывел на обложке: «(21)Летопись.

(22)Древняя, средняя и новая история деревни Тыжи, сочинённая Н.И. Березиным».

(23)Вначале описание деревни шло гладко. (24)Но после слов: «Заложена деревня в...» – начались затруднения. (25)Основание деревни относилось, конечно, к древней истории, но никаких древностей мне обнаружить не удалось.

(26)Ничего, к сожалению, не вышло и со средней историей. (27)Дед Савва, к которому я пристал с расспросами, отмахнулся:



– (28)Какая, к лешему, у нашей деревни история! (29)Бедовали в этой чащобе – вот и вся история.

(30)История Тыжи осталась ненаписанной, но в деревне меня теперь зовут не иначе как Колька-летописец...

(31)Да, мы могли бы удивить мир, но пока не знали чем. (По Н.И. Дубову)\*

\* Дубов Николай Иванович (1910–1983) – русский советский писатель. Автор пьес «У порога», «Наступает утро», повестей «На краю земли», «Огни на реке», «Небо с овчинку» и др., романа «Горе одному». В основном его произведения освещают острые проблемы, переломные события в жизни молодого человека.

### **Задание № 2**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему ребята считали, что родители их не понимают?»

- 1) Родители запрещали ребятам заниматься тем, что их больше всего привлекало, – изобретательством.
- 2) Родители считали ребят способными только к детским играм.
- 3) Родители не разделяли стремления ребят совершить что-нибудь великое – такое, что могло бы их по-настоящему прославить.
- 4) Родители были неграмотными сельскими жителями.

### **Задание № 3**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Пашка хочет быть как Циолковский и всегда что-нибудь изобретает.
- 2) Нельзя же заново изобретать самолёт, если его давно изобрели, или открывать новые страны, если всё уже пройдено вдоль и поперёк!
- 3) Я выпросил у отца большую конторскую книгу, вывел на обложке...
- 4) История Тыжи осталась ненаписанной, но в деревне меня теперь зовут не иначе как Колька-летописец...

### **Задание № 4**

Из предложений 25–29 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости звука, обозначенного следующей после приставки буквой.

### **Задание № 5**

Из предложений 4–11 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «**В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано**».

#### **Задание № 6**

Замените разговорное слово «**экий**» в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

#### **Задание № 7**

Замените словосочетание «**железный рычаг**» (предложение 14), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

#### **Задание № 8**

Выпишите грамматическую основу предложения 26.

#### **Задание № 9**

Среди предложений 20–25 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

#### **Задание № 10**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую (**ые**) **при вводной конструкции**.

– Почему это матери,(1) как правило,(2) детей любят,(3) а не понимают? Вот раньше было: «Благословляю тебя,(4) сын мой,(5) на подвиг...»

#### **Задание № 11**

Укажите количество грамматических основ в предложении 15. Ответ запишите цифрой.

#### **Задание № 12**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Ничего,(1) к сожалению,(2) не вышло и со средней историей. Дед Савва,(3) к которому я пристал с расспросами,(4)отмахнулся:

– Какая,(5) к лешему,(6) у нашей деревни история! Бедовали в этой чащобе – вот и вся история.

История Тыжи осталась ненаписанной,(7) но в деревне меня теперь зовут не иначе как Колька-летописец...

#### **Задание № 13**

Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

#### Задание № 14

Среди предложений 16–21 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

### ЧАСТЬ 3

1) Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И.Г. Милославского: **«Отношение пишущего к сообщаемому часто может выражаться с помощью „маленьких” слов, слов, которые принято считать служебными, – частиц и союзов»**. Аргументируя свой ответ, приведите

2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Да, мы могли бы удивить мир, но пока не знали чем»**.

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3) Как Вы понимаете значение словосочетания **УВЛЕЧЕНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое неуверенность в себе», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.