

КИМ
для проведения промежуточной аттестации

Предмет: «искусство» 9 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской

Вид контроля: итоговая аттестация

Назначение контрольной работы:

Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «музыка»

Перечень тем для индивидуальных исследовательских проектов:

1. Образ А.С.Пушкина в изобразительном искусстве (портреты, скульптуры, образцы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, работы художников-иллюстраторов, памятные знаки, барельефы и т.д.)
2. «Быстрый карандаш» А.С.Пушкина на полях его рукописей
3. Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С.Пушкина
4. Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке
5. Образы пушкинской прозы и поэзии в книжных иллюстрациях
6. Театр и А.С.Пушкин
7. Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы
8. Художественные и телевизионные фильмы о жизни А.С.Пушкина на сюжеты его произведений
9. Мультимедиа: образы сказок А.С.Пушкина
10. Деятельность культурных, общественных организаций, связанных с именем А.С.Пушкина
11. Астрономия: малая планета 2208 Pushkin
12. Увековечение имени поэта в названиях городов, улиц, площадей, скверов

Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд, фильм и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика

Оценочный лист проектной деятельности учащегося

№ п/п	Критерии оценки ПДУ	Показатели	Объекты оценивания	Аспекты ПДУ			
				Продукт	Процесс	Оформление проекта	Защита проекта
1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	Изделие, спектакль, стенд и т.д.				
2	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.					
3	Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)					
4	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата					
5	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле					

6	Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность					
7	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки					
8	Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта					
9	Разработанность	Глубина проработки темы					
10	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания					
11	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.					
12	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.					

13	Самостоятельность	Степень самостоятельности учеников определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю - руководителю ПДУ, на основании анкеты учителя					
14	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда					
15	Лаконичность	Простота и ясность изложения					
16	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов					
17	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно - графическое качество эскизов, схем, рисунков					
18	Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей					
19	Качество Доклада (защитная речь)	Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса,					

		подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок					
20	Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность; содержательность, краткость					
21	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость; эмоциональная окрашенность речи					
	ИТОГО:						
	ВСЕГО:						

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием «Аспекты ПДУ» ставится **оценочный балл**. Он исчисляется так: если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере — 1 балл; при частичном присутствии — 0.5 балла; если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.

Перевод баллов к 5-балльной отметке:

Баллы	Отметка
	Отметка «5»
1-15	Отметка «4»
0	Отметка «3»
-5	Отметка «2»