Приложение ООО1 к Приказу № 242/1-ОД от 17.04.2020

Изменения в рабочей программе учебного предмета «Русский язык»
(Приложение 1 к ООП ООО МБОУ СОШ № 24)

Изложить пункт 3 в следующей редакции:

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№	Наименование раздела, Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
1	«Язык и языкознание»	1	Осознают роль языка в жизни человека, важность умений общаться. Получают представление о языке как знаковой системе; о лингвистике как науке, о видах речевой деятельности, об особенностях устной и письменной речи. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. На конкретном примере получают представление об истории русского речевого этикета. Овладевают сведениями о происхождении слов. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и

			более точного понимания текстов.
2	«Язык и общение»	1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
3	Текст как продукт речевой деятельности.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Овладевают понятием «текст»,

			определяют основные признаки текста. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова. Устанавливают принадлежность текста к определённому типу речи. Делят текст на смысловые части (микротемы), осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. С опорой на план передают содержание текста в устной форме, создают устное монологическое высказывание, обосновывая своё мнение; в соответствии с коммуникативной задачей создают текст в письменной форме (мини-сочинение). Овладевают приёмами работы со схемой, в соответствии с коммуникативной задачей извлекают информацию из схемы, используют её в монологическом высказывании на лингвистическую тему.
4	Повторение.. Фонетический анализ слова.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
5	Состав слова.	1	Состав слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.
6	Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
7	Непроверяемые безударные гласные в корне слова	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
8	Правописание согласных	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
9	Правописание предлогов и приставок.	1	Соблюдение основных орфографических норм.
10	Правописание Ь и Ъ.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание Ъ и Ь.
11	Правописание окончаний	1	Применение знаний по

	существительных и прилагательных		морфологии в практике правописания.
12	Главные члены предложения. Знаки препинания в простом предложении	1	Грамматическая основа предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.
13	**Контрольная работа**	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных орфографических норм.
14	**Анализ результатов**	1	
Фонетика. Графика. Орфография.			
15	Фонетика , графика и орфография как раздел лингвистики.	1	Овладевают основными понятиями фонетики. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Осознают (понимают) смыслоразличительную функцию звука. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Используют знания алфавита при поиске информации в словарях и справочниках. *На практическом примере получают представление о реформе правописания 1917 г. Распознают гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; парные и непарные по твёрдости/мягкости, звонкости/глухости звуки. Классифицируют и группируют звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава. Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи, особенности произношения и
16	Буква. Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Алфавит.	1	
17	Согласные звуки и обозначающие их буквы.	1	
18	Система согласных звуков Глухие и звонкие согласные.	1	
19	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение звуков в речевом потоке.	1	
20	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Непроизносимые согласные.	1	
21	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твердые и мягкие согласные.	1	
22	Система гласных звуков. Гласные звуки и обозначающие их буквы.	1	
23	Гласные звуки и обозначающие их буквы. Изменение звуков в речевом потоке .	1	
24	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетическая транскрипция.	1	
25	Сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица».	1	
26	Сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица».	1	

			написания слова (устно и с помощью элементов транскрипции), звуки в речевом потоке, слова с точки зрения их деления на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводят фонетический анализ слова. Получают представление об орфограмме. На практическом уровне овладевают основными нормами литературного произношения и ударения: произношение безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий; постановка нормативного ударения в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения. Выразительно читают прозаические и поэтические тексты. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Решают лингвистические задачи. Выполняют задания тестового характера. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
27	Безударные гласные в корне слова.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
28	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
29	Повторение по теме «Фонетика».	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ
30	Повторение по теме «Фонетика, графика».	1	
31	Практическая работа №1	1	
32	Работа над ошибками.	1	

			слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
Морфемика. Словообразование. Орфография.			
33	Морфемика и словообразование как раздел линвистики.	1	Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; понимают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
34	Корень слова. Родственные слова.	1	
35	Основа слова и окончание. Нулевая морфема.	1	
36	Сочинение-рассуждение по данному началу.	1	
37	Сочинение-рассуждение по данному началу.	1	
38	Виды морфем: приставки.	1	
39	Приставки. Морфемный анализ слова.	1	
40	Виды морфем: суффиксы.	1	
41	Суффиксы. Морфемный анализ слова	1	
42	Заголовок текста. Опорные тематические слова текста.	1	
43	Сложные слова.	1	
44	Словообразующие и формообразующие морфемы	1	
45	Повторение по теме: «Морфемика, словообразование, орфография».	1	
46	**Тестовая работа по теме «Морфемика. Словообразование».**	1	
47	Работа над ошибками.	1	

			характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав, оценивают основные выразительные средства морфемики, наблюдают за использованием выразительных средств морфемики в речи. Используют морфемный словарь.. Применяют знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. Получают представление о словах, имеющих несколько приставок. На конкретных примерах получают представление об историческом характере морфемной структуры русского слова. Решают лингвистические задачи. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов. Выполняют задания тестового характера, а также другие практические задания по изученной теме. Овладевают практическими навыками поискового/просмотрового чтения, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.
Лексикология			
48	Лексикология как раздел линвистики.	1	Овладевают основными понятиями лексикологии. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов,
49	Слово как единица языка. Лексическое значение слова	1	
50	Устная и письменная речь.	1	
51	Обучение написанию сжатого изложения. Приемы сжатия	1	
52	Обучение написанию сжатого изложения. Приемы сжатия	1	
53	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).	1	
54	Стилистические пласты лексики . Стилистическая помета в словаре.	1	
55	Толковые словари. Структура словарной статьи.	1	

56	Толковые словари	1	синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей чувств, эмоций; необходимость расширять свой лексикон; отличие слова от других единиц языка; основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Понимают общие принципы классификации словарного состава русского языка. Объясняют лексическое значение слов различными способами. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Овладевают сведениями о разговорной, книжной и нейтральной лексике. Анализируют языковой материал, определяют принадлежность слов к разговорной, нейтральной и книжной лексике. Классифицируют слова по их стилистической окраске. Наблюдают за лексическими особенностями текстов различных функциональных разновидностей языка. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка
57	Буквы О и Ё после шипящих в корне слова.	1	
58	Буквы О и Ё после шипящих в корне слова.	1	
59	**Контрольный диктант №1**	1	
60	Анализ ошибок.	1	
61	Однозначные и многозначные слова.	1	
62	Различение в речи однозначных и многозначных слов.	1	
63	Понятие о лексической сочетаемости.	1	
64	Тематическая группа.	1	
65	Тематическая группа.	1	
66	Синонимы.	1	
67	Различение в речи синонимов.	1	
68	Антонимы.	1	
69	Различение в речи антонимов.	1	
70	Омонимы.	1	
71	Паронимы.	1	
72	Проверочная работа по теме «Лексика».	1	
73	Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	1	
74	Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	1	
75	Понятие о чередовании.	1	
76	Буквы Е//И в корнях с чередованием.	1	
77	Буквы Е//И в корнях с чередованием.	1	
78	Буквы А//О в корнях с чередованием	1	
79	Буквы А//О в корнях с чередованием	1	
80	Изложение с продолжением.	1	
81	Изложение с продолжением.	1	
82	Суффиксы -чик-//-щик-.	1	
83	Суффиксы -чик-//-щик-.	1	
84	Буквы И//Ы после приставок на согласные.	1	
85	Буквы И//Ы после приставок на согласные.	1	
86	Сочинение «Как я первый раз...»	1	

87	Особенности написания приставок на З//С.	1	(лексические, стилистические, орфографические). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Межкультурная коммуникация. Получают представление о структуре словарной статьи в толковом словаре. Используют толковые словари при выполнении упражнений. Получают представление о творчестве В. Даля. Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Осваивают сведения об обозначении переносного значения слова в словарной статье. Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественных текстах. Употребляют слова в переносном значении в речи при создании устных и письменных высказываний. Овладевают сведениями о лексической сочетаемости. Редактируют текст (находят и исправляют нарушения лексической сочетаемости слов). Овладевают сведениями о тематических связях слов. Опознают, находят основания для распределения (классификации) слов по тематическим группам. Группируют слова по тематическим группам. Овладевают сведениями о синонимических связях слов. Опознают синонимы; устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Используют синонимы в речи. Наблюдают за использованием синонимов в учебно-научных и художественных текстах. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Извлекают необходимую информацию из толкового словаря и словаря синонимов. Используют синонимы в речи. *Осваивают сведения о происхождении слова синоним, расширяют знания о синонимических парах и синонимических
88	Особенности написания приставок на З//С.	1	
89	Фразеологизмы и их признаки.	1	
90	Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1	
91	Изложение прочитанного текста.	1	
92	Изложение прочитанного текста.	1	
93	Крылатые слова.	1	
94	Повторение по теме «Лексикология».	1	
95	Повторение по теме «Лексикология».	1	
96	**Контрольная работа за полугодие**	1	
97	Работа над ошибками.	1	

			рядах, о возникновении синонимов. Овладевают сведениями об антонимических связях слов. Опознают антонимы, пользуются словарём антонимов, составляют антонимические пары слов. Наблюдают за использованием антонимов в художественных текстах, определяют текстообразующую роль антонимов. Получают сведения об учёном-лингвисте Н. М. Шанском. Расширяют представления об антонимах. Овладевают сведениями об омонимах и паронимах. Опознают омонимы и паронимы. Различают омонимы и многозначные слова. Различают слова-паронимы и подбирают паронимы к словам. Пользуются словарями. Овладевают практическими умениями нормативного употребления глагольных форм (трудные случаи). На конкретных примерах получают элементарное представление об исторической стилистике. Овладевают сведениями о чередовании звуков (букв) в пределах одной морфемы (чередование букв е/и, а/о в корнях), о правописании суффиксов -ник и -щик, и и ы после приставок на согласные, об особенностях написания приставок на з/с. Анализируют орфографический материал, сопоставляют написания слов с изучаемыми орфограммами, делают выводы. Осваивают содержание изучаемых орфографических правил и алгоритмы их использования. Анализируют слова с точки зрения правописания, группируют их по заданным признакам. Применяют изученные правила в практике письма. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Получают сведения о происхождении слов с чередованием звуков, об истории слов с приставками. Осваивают сведения об этимологии слов, трудных в орфографическом отношении. Знакомятся с элементарным историческим комментарием к

			изучаемому орфографическому правилу. Овладевают основными понятиями фразеологии. Опознают фразеологические обороты по их правилам. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Получают представление о синонимичных фразеологизмах. Используют фразеологические обороты в устной речи, в том числе заменяя фразеологизмы словами-синонимами и наоборот. Получают сведения о фразеологизмах разных народов. Получают представление о происхождении крылатых слов. Опознают крылатые слова, уместно используют их в речи. Решают лингвистические задачи. Овладевают умениями смыслового и речеведческого анализа текстов (выявляют основную мысль, ключевые слова, коммуникативную задачу, составляют план; определяют принадлежность текста к определённому функциональному стилю, типу речи), анализируют тексты с точки зрения взаимосвязи их содержания и языкового выражения. Проводят смысловой анализ поэтического текста, выразительно читают стихотворение. Специфика художественного текста. Анализ текста. . Выступают с небольшим сообщением на заданную тему. Создают тексты по данному началу в письменной форме (продолжение рассказа, сказки). Сочиняют сказку. Пишут сочинения по заданной в тексте проблеме; сжатое и подробное изложения, изложение с элементами сочинения. Передают информацию, представленную в схемах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей; создают схемы по образцу. Развивают умения изучающего чтения. На основе прочитанного текста получают представление об инструкции как речевом жанре, выявляют его языковые особенности. Получают сведения об этимологии слов для более точного понимания их значений. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного

			понимания содержания текстов.
Морфология.			
98	Морфология как раздел лингвистики. Части речи. Классификация частей речи.	1	Овладевают основными понятиями морфологии. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознают самостоятельные (знамена-тельные) части речи и их формы; служебные части речи. Группируют слова разных частей речи по заданным признакам, находят основания для классификации. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознают существительные мужского, женского и среднего рода. Овладевают сведениями о существительных общего рода и опознают их в разном контекстном окружении; об именах существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа. Группируют имена существительные по заданным признакам. Выполняют морфологический разбор имён существительных. Наблюдают за употреблением имён существительных в научно-популярных и художественных текстах. Правильно употребляют в устной и письменной речи одушевлённые и неодушевлённые, собственные и
99	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	1	
100	Имя существительное.	1	
101	Род имён существительных	1	
102	Нормы образования форм имен существительных.	1	
103	Морфологический анализ слова.	1	
104	Склонение имён существительных. Падеж.	1	
105	Склонение имён существительных. Число.	1	
106	Омонимия слов разных частей речи. Омонимия слов разных частей речи	1	
107	Буквы Е//И в падежных окончаниях имён существительных	1	
108	Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	
109	Буквы О//Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	
110	Правописание НЕ с именами существительными.	1	
111	Правописание НЕ с именами существительными.	1	
112	Контрольный диктант №2	1	

			нарицательные существительные, существительные общего рода; имена существительные, имеющие варианты форм множественного числа. Создают устные высказывания в соответствии с заданной речевой ситуацией. Преобразуют информацию, представленную в виде схемы, в связный текст. Продуцируют высказывания учебно-научного стиля. Совершенствуют навыки изучающего чтения; анализируют содержание текста, передают его с помощью плана, определяют его тему и принадлежность к определённому функционально-смысловому типу, устно пересказывают текст. Овладевают умениями определять изобразительно-выразительные средства языка. Овладевают навыками поискового/просмотрового чтения, извлечения информации по заданным параметрам, пишут выборочное изложение. Определяют родовую принадлежность имён существительных (трудные случаи). Получают сведения о родовой принадлежности некоторых слов в древнерусском языке. Получают сведения о происхождении терминов падеж и склонение. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста. Орфография. Анализируют орфографический материал, сопоставляют написания слов с изучаемыми орфограммами. Осваивают содержание изучаемых орфографических правил и алгоритмы их использования. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Классифицируют языковой материал по заданным признакам. Применяют орфографические изученные правила в практике письма. Извлекают информацию из таблицы и применяют её при склонении существительных на -им, -ие, -ий. Анализируют языковой материал, представленный в форме схемы, создают схемы по заданному образцу. Находят нарушения орфографических норм и

			исправляют ошибочные написания. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста. Получают сведения о букве «ять». Состав слова. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
113	Имя прилагательное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Различают полную и краткую форму качественных прилагательных. **определяют синтаксиче**скую роль прилагательных в полной **и** краткой формах. Употребляют краткие прилагательные в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы. Выполняют морфологический разбор прилагательного.*Получают сведения об истории появления кратких прилагательных в языке. Создают монологические высказывания на лингвистические темы. Наблюдают за употреблением прилагательных в художественных текстах, ползают представление об эпитете, употребляют эпитеты в речи. Совершенствуют навыки изучающего и поискового/просмотрового чтения. Анализируют содержание и языковое оформление текста. Подробно пересказывают текст в устной и письменной форме. Прогнозируют содержание текста по его названию, ключевым словам, по заданному началу и
114	Имя прилагательное как часть речи.	1	
115	Повествование с элементами описания.	1	
116	Повествование с элементами описания.	1	
117	Правописание окончаний имён прилагательных.	1	
118	Правописание окончаний имён прилагательных. Нормы образования форм имен прилагательных.	1	
119	Краткие прилагательные	1	
120	Правописание НЕ с именами прилагательными.	1	
121	Правописание НЕ с именами прилагательными.	1	
122	Изложение прочитанного текста.	1	

			т. п., создают собственный текст по заданному началу и окончанию. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Анализируют орфографический материал, сопоставляют написания слов с изучаемыми орфограммами, делают выводы. Осваивают содержание орфографических правил (правописание окончаний имён прилагательных; кратких прилагательных, оканчивающихся на шипящие: **не** с именами прилагательными) и алгоритмы их использования. Применяют изученные орфографические правила в практике письма. Собирают материал к сочинению по картине Ф. Васильева «Мокрый луг», анализируют информацию, представленную в параграфе. Пишут сочинение по картине.
123	Имя числительное как часть речи	1	Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличают имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Выполняют морфологический разбор числительного. Правильно употребляют имена числительные в устной и письменной речи.
124	Местоимение как часть речи	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль личных местоимений. Получают представление о роли местоимений в речи, о происхождении личного местоимения я. Выполняют морфологический разбор личных местоимений. Употребляют личные местоимения в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.
125	Местоимение. Синтаксические свойства.	1	
126	Самостоятельные (знаменательные) части	1	Наблюдают за употреблением глаголов в речи, сопоставляют тексты и определяют

	речи. Глагол.		роль глаголов в повествовательных текстах. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определяют его синтаксическую функцию. Распознают инфинитив и личные формы глагола. Приводят соответствующие примеры. "Наблюдают за употреблением инфинитива в составе составного глагольного сказуемого. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, Создают устное монологическое высказывание на заданную тему, употребляя инфинитив в составе сказуемого. Определяют время глагола. Группируют слова по признаку их употребления в рассказе о событиях настоящего. прошедшего, будущего. Определяют тип спряжения глаголов. Группируют глаголы по типу спряжения. Выполняют морфологический разбор глагола. Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам. Анализируют языковой материал по изучаемой орфографической теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Создают устные выска-зывания по сюжетным картинкам, ключевым словам и словосочетаниям, по заданному началу, правильно употребляя изучаемые формы глагола, пишут небольшое сочинение на заданную тему. Овладевают нормативным произношением глаголов в форме прошедшего времени.
127	Время глагола.	1	
128	Время глагола.	1	
129	Инфинитив.	1	
130	Инфинитив и личные формы глагола	1	
131	Средства связи предложений в тексте	1	
132	Сочинение- описание.	1	
133	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение.	1	
134	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение.	1	
135	Изменение глаголов . Основные морфологические нормы.	1	
136	Правописание окончаний глаголов.	1	
137	Практика правописания окончаний глаголов.	1	
138	Наречие как часть речи.	1	Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, Опознают наречия. Применяют на письме правила правописания о(е) после шипящих в суффиксах наречий, **Ь** после шипящих на конце наречий. Определяют тему текста, придумывают продолжение рассказа. Составляют устный рассказ в соответствии с коммуникативной задачей, используя
139	Правописание О//Е после щипящих в суффиксах наречий	1	
140	Ь знак после шипящих на конце наречий. Морфологический анализ слова	1	

			наречия.*Получают сведения о происхождении термина наречие, об истории написания без ь слов уж, замуж, невтерпёж. Орфография. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
141	Служебные части речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Различают предлоги и союзы. Правильно употребляют предлоги в составе словосочетания, союзы в составе предложения. Анализируют предложения, классифицируют их в зависимости от того, что соединяют союзы (однородные члены предложения или части сложного предложения). Находят и исправляют ошибки в употреблении предлогов и союзов. Создают устные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей. Получают сведения о происхождении слова **предлог.** Выполняют тестовые, а также другие практические задания по теме «Морфология». Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
142	Сочинение по картине.	1	
143	Служебные части речи. Использование в речи и на письме.	1	
144	Повторение по теме «Морфология».	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова.Омонимия слов разных частей

			речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Различают предлоги и союзы. Правильно употребляют предлоги в составе словосочетания, союзы в составе предложения. Анализируют предложения, классифицируют их в зависимости от того, что соединяют союзы (однородные члены предложения или части сложного предложения). Находят и исправляют ошибки в употреблении предлогов и союзов. Создают устные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей. Получают сведения о происхождении слова **предлог.** Выполняют тестовые, а также другие практические задания по теме «Морфология». Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
145	Повторение по теме «Морфология».	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
146	Контрольная работа по теме: «Морфология»	1	
Синтаксис и пунктуация			
147	Что изучает синтаксис?	1	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и
148	Словосочетание как синтаксическая единица	1	
149	Словосочетание, его типы.	1	
150	Словосочетание.	1	
151	Предложение как основная единица речевого общения.	1	
152	Предложение как основная единица речевого общения	1	

153	Главные и второстепенные члены предложения.	1	сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Анализируют языковой материал, различают словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободные словосочетания и фразеологизмы. Определяют виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, группируют и моделируют их по заданным признакам. Выявляют основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Соотносят схемы смысловых и грамматических связей слов в предложении и предложения, соответствующие этим схемам, в составе текста. Анализируют и характеризуют интонационные и смысловые особенности побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; сопоставляют их структурные и смысловые особенности. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные),
154	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.	1	
155	Сообщение, вопрос, побуждение к действию	1	
156	Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении?	1	
157	Проверочная работа по теме «Словосочетание. Предложение».	1	
158	Продолжение текста с сохранением заданного стиля и типа речи.	1	
159	Наши эмоции и их отражение в предложении	1	
160	Наши эмоции и их отражение в предложении	1	
161	Контрольный диктант №3	1	
162	Работа над ошибками	1	
163	Грамматическая основа предложения.	1	
164	Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения.	1	
165	Подлежащее и сказуемое. Средства их выражения.	1	
166	Второстепенные члены предложения. Определение	1	
167	Годовая контрольная работа	1	
168	Дополнение	1	
169	Обстоятельство.	1	
170	Изложение подробное	1	
171	Однородные члены предложения.	1	
172	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
173	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
174	Обращение.	1	
175	Прямая речь.	1	
176	План текста. Изложение с элементами сочинения.	1	
177	Сложное предложение.	1	
178	Сложное предложение.	1	

6 класс

№	Наименование раздела, Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
Введение.			
1	Повторение. Орфоэпические нормы. Вариативность нормы.	1	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
2	Повторение. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.	1	Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложений. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Морфемный анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Выполняют синтаксический разбор сложного предложения. Решают лингвистические задачи.
3	Повторение. Орфография.	1	
4	Повторение. Орфографические нормы.	1	
5	Повторение. Орфография.	1	
6	Повторение. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1	
7	Повторение. Служебные части речи	1	
8	Повторение. Пунктуация. Главные члены предложения	1	
9	Входная контрольная работа.	1	
10	Работа над ошибками	1	
11	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык –государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.
Морфемика, словообразование, орфография.			
12	Состав слова.	1	Состав слова. Морфема как минимальная

13	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1	значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию, а также изученные орфографические правила в практике правописания. Решают лингвистические задачи. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
14	Основные способы образования слов в русском языке.	1	
15	Сложные слова.	1	
16	Сложносокращённые слова.	1	
17	Понятие об этимологии.	1	
18	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	
19	Подготовка к сочинению на лингвистическую тему	1	
20	Буквы О /А в корнях – ГОР – ГАР.	1	
21	Буквы О /А в корнях – ГОР – ГАР.	1	
22	Буквы О /А в корнях –ЗОР – ЗАР.	1	
23	Буквы О /А в корнях –ЗОР – ЗАР.	1	
24	Буквы О /А в корнях – РАСТ – РОС.	1	
25	Буквы О /А в корнях – РАСТ – РОС.	1	
26	Правописание приставок ПРЕ-ПРИ.	1	
27	Правописание приставок ПРЕ-ПРИ.	1	
28	Повторение темы. « Морфемика, словообразование, орфография».	1	
29	Контрольный диктант №1	1	
30	Контрольный тест	1	
31	Работа над ошибками	1	
32	Работа над ошибками	1	
Лексикология, орфография. Культура речи.			
33	Повторение и изученного в 5 классе по теме "Лексика" .	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства
34	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи.	1	
35	Лексические выразительные средства, их использование в речи	1	
36	Метафора.	1	
37	Подготовка материалов для сочинения – описания.	1	
38	Чередование гласных в	1	

	корнях СКАЧ//СКОЧ		выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Русский язык как один из индоевропейских языков. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
39	Чередование гласных в корнях РАВН //РОВН,	1	
40	Чередование гласных в корнях: ТВАР//ТВОР.	1	
41	Заимствованные слова.	1	
42	Исконно русские и заимствованные слова.	1	
43	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями.	1	
44	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы.	1	
45	Неологизмы	1	
46	Профессионализмы.	1	
47	Жаргонизмы.	1	
48	Стилистически нейтральная и книжная лексика.	1	
49	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика.	1	
50	Подготовка к изложению	1	
51	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	1	
52	Источники фразеологизмов.	1	
53	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.	1	
54	Урок- проект: " В мире интересных слов"	1	
55	Повторение темы «Лексикология».	1	
56	Тест по теме «Лексикология»	1	
57	Работа над ошибками	1	

			Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
Грамматика. Морфология, орфография. Культура речи.			
58	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных,). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
59	Части речи в русском языке. Имя существительное как часть речи.	1	
60	Разносклоняемые существительные.	1	
61	Несклоняемые существительные.	1	
62	Имена существительные общего рода.	1	
63	Морфологический разбор имени существительного.	1	
64	Стиль текста.	1	
65	Словообразование имён существительных.	1	
66	Сложносокращённые имена существительные.	1	
67	Сложносокращённые имена существительные.	1	
68	Правописание гласных в суффиксах имён существительных.	1	
69	Правописание гласных в суффиксах имён существительных.	1	
70	Правописание гласных в суффиксах имён существительных.	1	
71	Повторение темы «Имя существительное».	1	
72	Контрольный тест по теме «Имя существительное»	1	
73	Работа над ошибками.	1	
74	Имя прилагательное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное
75	Имя прилагательное как часть речи.	1	
76	Особенности строения текста	1	

	- описания.		значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста (описание). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
77	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.	1	
78	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.	1	
79	Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень.	1	
80	Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень.	1	
81	Сжатое изложение.	1	
82	Сжатое изложение.	1	
83	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
84	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные.	1	
85	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные.	1	
86	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные.	1	
87	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные.	1	
88	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
89	Словообразование имён прилагательных. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1	
90	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1	
91	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1	
92	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1	
93	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1	
94	Правописание имён прилагательных с	1	

	суффиксами К и СК.		
95	Словообразование имён прилагательных.	1	
96	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	1	
97	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира.	1	
98	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие	1	
99	Полугодовая контрольная работа	1	
100	Работа над ошибками	1	
101	Имя числительное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
102	Имя числительное . Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства .	1	
103	Простые, сложные и числительные.	1	
104	Составные числительные.	1	
105	Количественные и порядковые числительные.	1	
106	Роль числительных в тексте.	1	
107	Склонение числительных	1	
108	Нормы образования имен числительных	1	
109	Склонение числительных	1	
110	Разряды количественных числительных (целые, дробные).	1	
111	Разряды количественных числительных (собирательные).	1	
112	Сочинение на лингвистическую тему.	1	
113	Сочинение на лингвистическую тему.	1	
114	Синтаксическая роль числительных в предложении.	1	
115	Лексические способы сокращения текста.	1	
116	Морфологический разбор числительного.	1	
117	Повторение темы «Имя числительное».	1	
118	Контрольный диктант №2	1	

119	Работа над ошибками	1	
120	Местоимение как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (описание). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).
121	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.	1	
122	Личные местоимения.	1	
123	Личные местоимения.	1	
124	Приёмы сжатия текста.	1	
125	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1	
126	Притяжательные местоимения.	1	
127	Притяжательные местоимения.	1	
128	Указательные местоимения.	1	
129	Определительные местоимения.	1	
130	Определительные местоимения.	1	
131	Текст. Логика текста.	1	
132	Сочинение – описание картины.	1	
133	Сочинение – описание картины.	1	
134	Вопросительно – относительные местоимения.	1	
135	Вопросительно – относительные местоимения.	1	
136	Неопределённые местоимения.	1	
137	Неопределённые местоимения.	1	
138	Правописание местоимений.	1	
139	Правописание местоимений.	1	
140	Отрицательные местоимения.	1	
141	Отрицательные местоимения.	1	
142	Морфологический разбор местоимения.	1	
143	Повторение темы «Местоимение».	1	
144	Тестовая работа по теме «Местоимение»	1	
145	Работа над ошибками	1	
146	Глагол.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой
147	Глагол. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства части речи	1	
148	Совершенный и несовершенный вид	1	

	глагола.		самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Решают лингвистические задачи. Овладевают сведениями о структурных особенностях текста-повествования. Пишут подробное изложение с элементами сочинения. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Основные жанры официально-делового стиля (иснтрукция).
149	Совершенный и несовершенный вид глагола.	1	
150	Разноспрягаемые глаголы.	1	
151	Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.	1	
152	Возвратные глаголы.	1	
153	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1	
154	Условное наклонение		
155	. Сочинение – рассуждение.	1	
156	Повелительное наклонение.	1	
157	Употребление наклонений.		
158	Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.	1	
159	Безличные глаголы. Морфологический анализ слов.		
160	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	**1**	
161	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	
162	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	
163	Повторение темы «Глагол».	1	
164	Повторение темы «Глагол».	1	
Синтаксис и пунктуация.			
165	Основные единицы синтаксиса	1	Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.
166	Простое предложение. Порядок слов в предложении	1	
167	Простое осложнённое предложение	1	
168	**Годовая контрольная работа**	1	
169	**Работа над ошибками**	1	
170	Простое осложнённое предложение	1	
171	Сложное предложение.	1	
172	Сложное предложение. Типы сложных предложений		

173	Сложное предложение.		Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Выполняют синтаксический разбор сложного предложения. Решают лингвистические задачи. Совершенствуют навыки поискового/просмотрового и изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в текстах изученных синтаксических конструкций Анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
174	Рассуждение.	1	
175	Синтаксический разбор простого и осложнённого предложения.	1	
176	Синтаксический разбор простого и осложнённого предложения.	1	
177	Контрольный тест.		
178	Работа над ошибками		
179	**Создание текста - инструкции.**		
181	**Рассказ о событии.**		
181	Повторение по теме: Синтаксис и пунктуация	1	

7 класс

№	Наименование раздела, Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
	Повторение		
1	Морфемика, орфография.	1	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Выполняют синтаксический разбор сложного предложения. Решают лингвистические задачи. Совершенствуют навыки поискового/просмотрового и изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания,
2	Словообразование, орфография.	1	
3	Лексикология, орфография. Культура речи.	1	
4	Орфография. Культура речи.	1	
5	Морфология, орфография.	1	
6	Морфология, орфография.	1	
7	Повторение по теме: Синтаксис и пунктуация.	1	
8	Контрольная работа по теме: повторение (входной контроль)	1	
9	Анализ результатов по теме: повторение.	1	

			смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в текстах изученных синтаксических конструкций Анализируют и оценивают собственную учебную деятельность. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
10	Русский язык в современном мире.	1	Получают элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка. Овладевают сведениями о роли русского языка в современном мире, о русском языке как одном из мировых языков. Получают сведения о мировых языках, о языке общения Древнего Востока, Римской империи, современном языке международного общения в Африке. Получают представление о речевом общении (речевой коммуникации), речевой ситуации, речевой задаче. Виды речи (устная и письменная).
Введение.			
11	Речь. Речевое общение.	1	Язык и речь. Речевое общение. Получают представление о речевом общении (речевой коммуникации), речевой ситуации, речевой задаче. Виды речи (устная и письменная). Осознают роль речевой культуры, коммуникативных навыков в жизни человека; расширяют знания об основных особенностях устной и письменной речи; понимают основные причины коммуникативных неудач и умеют преодолевать их. Овладевают различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога); нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями общения. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Характеризуют коммуникативные цели
12	Речевой этикет.	1	
13	Функциональные разновидности языка.	1	
14	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.	1	
15	Контрольный диктант.	1	

			говорящего. Сравнивают образцы диалогической и монологической речи. Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Готовят выступление в виде презентации на заданную тему. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Получают сведения о несловесных средствах общения. Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Получают представление о речевом этикете. Передают информацию, представленную в схемах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Анализируют этикетные слова и выражения, группируют их по заданным признакам. Составляют синонимические ряды этикетных слов. Анализируют высказывания, исправляют в них нарушения правил речевого этикета. Пишут поздравительные письма друзьям. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. Получают сведения о специфике приветствий у разных народов, о правилах поведения, описанных в «Домострое». Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Анализируют языковой материал по заданной теме. Определяют речевую задачу текста, а также тему текста по ключевым словам и словосочетаниям. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к опреде-

			лённой функциональной разновидности языка, использованных языковых средств. Создают устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Передают информацию, представленную в таблице, в виде связного текста, рассказывают о различиях разговорной и книжной речи. Передают содержание текста, ориентируясь на неофициальную сферу общения. Сравнивают тексты по заданным параметрам (сфера общения, характерная для каждого текста; речевая задача, которая решается в каждом из текстов; лексические особенности прочитанных текстов). Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. * Получают сведения об экспрессивных стилях. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), тезисов, схемы, таблиц и т.п. Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий общения. Определяют языковые средства связи предложений и частей текста. Пишут сочинение, самостоятельно формулируя его тему. Получают представление о стратегии ознакомительного, изучающего,

			поискового/просмотрового способа (вида) чтения.
Морфология			
16	Система частей речи в русском языке.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализируют слова с морфологической точки зрения, определяют, по какому принципу их можно сгруппировать. Анализируют текст, обосновывают своё мнение относительно высказанных автором текста утверждений. Восстанавливают деформированный текст.
17	Понятие о причастии .	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. морфологические признаки причастия. Анализируют словосочетания, определяют, по какому принципу их
18	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	
19	Причастный оборот.	1	
20	Причастный оборот. Знаки препинания.	1	
21	Причастный оборот . Проверочная работа.	1	
22	Действительные и страдательные причастия .	1	
23	Сжатое изложение (упр.72).	1	
24	Сжатое изложение (упр.72).	1	
25	Полные и краткие формы причастий.	1	
26	Причастия настоящего и прошедшего времени.	1	
27	Образование действительных,	1	

	причастий настоящего и прошедшего времени.		можно сгруппировать. Анализируют пары слов, определяют разницу в их значениях, группируют пары слов по заданным признакам. Опознают причастия как особую форму глагола по формальным признаком и общему грамматическому значению. Заменяют словосочетания «причастие + существительное» синонимичными по смыслу выражениями с глаголом. Подбирают антонимы к причастиям. Заменяют в тексте обороты со словом который на словосочетания с причастием. Передают информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры. Правильно употребляют причастия с определяемыми словами; соблюдают видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Получают дополнительные сведения об употреблении причастий в старославянском, древнерусском и современном русском языке. Опознают причастные обороты в предложениях, правильно расставляют знаки препинания при причастном обороте. Исправляют ошибки в употреблении причастных оборотов. Опознают действительные и страдательные причастия. Распознают полные и краткие формы страдательных причастий. Правильно ставят ударения в кратких причастиях, используют словари. К причастиям настоящего времени подбирают одно-коренные причастия прошедшего времени. Записывают цепочки слов по образцу. Анализируют языковой материал, устанавливают зависимость написания
28	Образование действительных, причастий настоящего и прошедшего времени.	1	
29	Изложение.	1	
30	Изложение.	1	
31	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	1	
32	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	1	
33	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.	1	
34	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.	1	
35	Р.р. Работа с информацией, представленной в различном виде.	1	
36	Правописание - Н- и - НН- в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
37	Правописание - Н- и - НН- в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
38	Правописание - Н- и - НН- в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.	1	
39	Правописание - Н- и - НН- в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.	1	
40	Морфологический разбор причастия. Практическая работа.	1	
41	Правописание НЕ с причастиями.	1	
42	Правописание НЕ с причастиями.	1	
43	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	
44	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	
45	Повторение темы «Причастие	1	
46	Контрольный диктант по теме: причастие.	1	
47	Контрольный тест по теме: причастие.	1	
48	Анализ результатов по теме: повторение.	1	

			гласного перед -н-(-нн-) от того, на что оканчивается глагол. Дополняют текст подходящими по смыслу страдательными причастиями прошедшего времени. Различают полные страдательные причастия и отглагольные прилагательные. Заменяют отглагольные прилагательные однокоренными страдательными причастиями с приставками. Выполняют морфологический разбор причастий. Используя материалы наблюдений, самостоятельно формулируют правило правописания не с причастиями. Используют алгоритм применения правила правописания не с причастиями. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Анализируют языковой материал и самостоятельно формулируют правило написания ё не после шипящих в суффиксах страдательных причастий. Выполняют морфемный разбор причастий. Анализируют текст, определяют его стиль и тип речи. Определяют тему и основную мысль текста, озаглавливают его. Определяют основную информацию текста. Пересказывают текст подробно и сжато.Отбирают и систематизируют материал на определённую тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий общения. Готовят сообщение на заданную тему. Создают устные и письменные тексты по заданному началу. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более

			точного понимания содержания текста. Выполняют тестовые задания. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
49	Понятие о деепричастии.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия. Опознают деепричастия по формальным признакам, общему грамматическому значению и по морфологическим свойствам. Различают деепричастия и глаголы, причастия и деепричастия. Пишут сочинение на лингвистическую тему, самостоятельно составляют таблицу об отличительных признаках причастий и деепричастий. Восстанавливают фрагмент текста, заменяя выделенные части предложений подходящими по смыслу синонимическими конструкциями. Редактируют предложения, работают в парах. Получают представление о грамматической ошибке. Передают информацию, представленную таблице, в виде связного текста, формулируют правило правописания не с
50	Деепричастный оборот.	1	
51	Деепричастный оборот. Пунктуационный анализ.	1	
52	Р. р. Сочинение на лингвистическую тему (упр. 154).	1	
53	Р. р. Сочинение на лингвистическую тему (упр. 154).	1	
54	Правописание НЕ с деепричастиями.	1	
55	Правописание НЕ с деепричастиями. Основные орфографические норм.	1	
56	Способы образования деепричастий.	1	
57	Р.р Сочинение описание по картине. (упр. 182)	1	
58	Р.р Сочинение описание по картине. (упр. 182)	1	
59	Повторение темы «Деепричастие».	1	
60	Полугодовая контрольная работа.	1	
61	Полугодовая контрольная работа.	1	
62	Рассуждение и его виды.	1	

			деепричастиями. Группируют слова и предложения по заданным признакам. Проводят морфемный и словообразовательный разбор деепричастий. Проводят наблюдение за использованием деепричастий в поэтическом тексте. Анализируют языковой материал по изучаемой теме, определяют тип речи и композицию текста. Определяют тип рассуждения в текстах из различных учебников. Создают тексты рассуждений-объяснений, рассуждений-доказательств на предложенные темы в устной и письменной форме. Получают дополнительные сведения о прямых и косвенных доказательствах. Создают рассуждение-размышление с элементами описания и повествования, опираясь на содержание текста и на свой жизненный опыт. Выполняют морфологический разбор деепричастия. Анализируют текст, определяют роль метафор и олицетворений в нём, озаглавливают текст. Отбирают и систематизируют материал на определяют тему; осуществляют поиск, анализ, преобразование ; мании, извлечённой из различных источников, представляют и передают её с учётом заданных условий Создают тексты в форме сказки, репортажа, инструкции. Пишут сочинение по репродукции картины Б. Кусте «Сирень». Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. Пересказывают текст подробно и сжато. Создают сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текстов. Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
63	Наречие как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное
64	Разряды наречий по значению.	1	
65	Р.р. Сочинение-рассуждение. (упр. 203)	1	
66	Р.р. Сочинение-	1	

	рассуждение. (упр. 203)		значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия. Опознают наречия в тексте, группируют их по заданным признакам. Подбирают синонимы и антонимы к наречиям. Работают в парах. Определяют разряд наречий. Опознают формы сравнительной степени наречий. Различают формы степеней сравнения прилагательных и наречий. Анализируют предложения, исправляют ошибки в образовании форм степеней сравнения наречий. Получают дополнительные сведения о местоименных наречиях, об устаревших формах сравнительной степени наречий. Выполняют морфологический разбор наречий. Анализируют языковой материал, самостоятельно формулируют правила: правописание не с наречиями на -о(-е), н и нн в наречиях на -о(-е). Различают наречия и краткие причастия. Образуют наречия по заданным моделям. Самостоятельно формулируют правило написания о или а на конце наречий. Различают наречия и омонимичные прилагательные и местоимения. Анализируют информацию, представленную в таблице, и формулируют правило о слитном и раздельном написании приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Пользуются орфографическим словарём. Различают наречия и существительные с предлогами. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и
67	Степени сравнения наречий.	1	
68	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о(-е).	1	
69	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о(-е).	1	
70	Морфологический разбор наречия. Тест.	1	
71	Одна и две буквы н в наречиях на -о(-е).	1	
72	Правописание одной и двух букв н в наречиях на -о(-е).	1	
73	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	
74	Буквы О и А на конце наречий.	1	
75	Правописание буквы О и А на конце наречий.	1	
76	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
77	Дефис между частями слова в наречиях.	1	
78	Р.Р. Изложение.	1	
79	Р.Р. Изложение.	1	
80	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	1	
81	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	1	
82	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	
83	Повторение темы «Наречие».	1	
84	Контрольный диктант.	1	
85	Анализ результатов.	1	

			пунктуационный анализ предложения. Анализируют информацию, представленную в схеме, и формулируют правило об употреблении ь после шипящих в словах различных частей речи. Создают устное монологическое высказывание на заданную тему. Анализируют текст, определяют речевую задачу, которую автор в нём реализовал; озаглавливают текст, определяют его стиль и тип речи. Определяют роль наречий в тексте. Пишут подробное и сжатое изложение. Создают сочинение на заданную тему. Специфика художественного текста. Анализ текста. "Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текстов. Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
86	Предлог как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм предлогов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки предлога. Группируют словосочетания в зависимости от значения предлогов. Группируют предлоги по заданным признакам. Самостоятельно определяют, по какому признаку необходимо сгруппировать предлоги. Составляют текст, используя данные предложно-падежные сочетания. Получают представление о грамматических омонимах. Анализируют информацию, представленную в таблице, передают её в виде связного текста учебно-научного стиля. Различают
87	Предлоги производные и непроизводные.	1	
88	Предлоги простые и составные.	1	
89	Правописание предлогов.	1	
90	Правописание предлогов.	1	
91	Употребление предлогов в речи.	1	
92	Морфологический разбор предлога.	1	
93	Повторение темы «Предлог».	1	
94	Практическая работа.	1	

			простые и составные предлоги. Объясняют правописание предлогов. Представляют правила правописания предлогов в виде таблицы. Получают представление о предлогах-синонимах и предлогах-антонимах. Анализируют высказывания, определяют, какие из них уместны в повседневном общении, какие — в официальной обстановке. Выполняют устный и письменный морфологический разбор предлога. Моделируют предложения по заданным схемам. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова. Анализируют тексты, определяют стиль и тип речи текстов, озаглавливают и пересказывают их. Формулируют тезис текста. Создают тексты в форме репортажа, объявления на предложенную тему. Редактируют тексты. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста. Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
95	Союз как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение,
96	Разряды союзов.	1	
97	Сочинительные союзы.	1	
98	Подчинительные союзы.	1	
99	Подчинительные союзы.	1	
100	Правописание союзов.	1	
101	Правописание союзов.	1	
102	Р.Р. Публицистический стиль. Устное выступление (рассуждение) (упр. 321,323).	1	
103	Р.Р. Публицистический стиль. Устное выступление (рассуждение) (упр. 321,323).	1	
104	Союзы и союзные слова	1	
105	Союзы в простых и сложных предложениях.	1	
106	Союзы в простых и сложных предложениях.	1	
107	Морфологический разбор союза.	1	

108	Повторение темы «Союз»	1	морфологические признаки союза. Различают союзы по грамматическому значению и по структуре. Опознают сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, составляют их схемы. Различают сочинительные союзы по значению. Составляют линейные и объёмные схемы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Моделируют предложения по заданным схемам. Анализируют информацию, представленную в таблицах, и передают её в виде связного текста учебно-научного стиля (разряды подчинительных союзов; отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от омонимичных сочетаний слов). Различают союзы и союзные слова. Самостоятельно формулируют правило о постановке знаков препинания (перед союзами а, но, зато в простых и сложных предложениях) между однородными членами с двойными союзами. Представляют материал о знаках препинания перед союзом и в простых и сложных предложениях в виде схемы. Работают в парах. Выполняют морфологический разбор союза. Анализируют текст с точки зрения наличия в нём основной и дополнительной информации. Определяют основную мысль текста. Создают устные и письменные монологические высказывания на заданную тему. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста. Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
109	Практическая работа .	1	
110	Частица как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.
111	Разряды частиц.	1	
112	Разряды частиц.	1	
113	Правописание частиц.	1	
114	Слитное и раздельное написание частиц.	1	

	Правописание частицы НЕ.		Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализируют языковой материал по изучаемой теме. Делают выводы о роли частиц в предложениях. Анализируют и характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки частицы. Получают представление о формообразующих и смысловых частицах. Опознают частицы в текстах. Группируют частицы по заданным признакам. Создают текст-описание на одну из предложенных тем, используя изучаемый языковой материал. Распознают союз и и частицу и. Объясняют слитное и раздельное написание частиц, написание частиц через дефис. Анализируют информацию, представленную в таблицах, и формулируют правила о правописании не с различными частями речи, о правописании частиц не и ни. Получают дополнительные сведения о смысловой роли частиц, об этимологии частиц, о классификации частиц. Анализируют текст, определяют его основную мысль, тему, ПРОБЛЕМУ, стиль и тип речи. Создают устные и письменные монологические высказывания на заданную тему. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Выполняют тестовые и другие задания по изученной теме. Используют приёмы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
115	Правописание частицы НЕ.	1	
116	Разграничение частиц НЕ и НИ.	1	
117	Разграничение частиц НЕ и НИ.	1	
118	Морфологический разбор частиц.	1	
119	Повторение темы «Частицы».	1	
120	Практическая работа.	1	
121	Повторение темы «Служебные части речи». Междометия и звукоподражательные слова.	1	
122	Повторение темы «Служебные части речи». Междометия и звукоподражательные слова.	1	
123	Сравнительная характеристика героя.	1	
124	Сравнительная характеристика героя.	1	
125	Годовая контрольная работа	1	
126	Анализ результатов	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Решают лингвистические задачи. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и
127	Повторение. Морфемика, словообразование.	1	
128	Повторение. Морфемика, словообразование.	1	
129	Повторение. Морфология	1	
130	Повторение. Морфология.	1	
131	Повторение. Орфография.	1	

132	Повторение. Орфография.	1	производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Совершенствуют навыки поискового/просмотрового и изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в текстах изученных синтаксических конструкций Анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.

8 класс

№	Наименование раздела, Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
		Введение	
1	Понятие о культуре речи. Культура речи как раздел лингвистики	1	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Овладевают сведениями о культуре речи как разделе лингвистики. Анализируют и оценивают устные и письменные высказывания с точки зрения соблюдения коммуникативных, этических норм и языковых норм современного русского литературного языка. Употребляют языковые средства в соответствии с основными языковыми нормами русского литературного языка, а также в зависимости от условий речевого общения. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого

			поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания.
2	Повторение. Морфемика, орфография.	1	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Решают лингвистические задачи. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Совершенствуют навыки поискового/просмотрового и изучающего чтения. Анализируют тексты с точки зрения содержания, смысловой структуры, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу речи, а также с точки зрения особенностей использования в текстах изученных синтаксических конструкций Анализируют и оценивают собственную учебную деятельность.
3	Словообразовательный анализ слова. Повторение.	1	
4	Лексикология, орфография. Культура речи.	1	
5	Орфография. Культура речи.	1	
6	Морфология, орфография.	1	
7	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Повторение.	1	
8	Морфемный анализ слова.	1	
9	Повторение по теме: Синтаксис и пунктуация.	1	
10	Входная контрольная работа	1	
11	Анализ входной контрольной работы	1	
12	Текст как речевое произведение. Структура текста	1	Решают лингвистические задачи. Текст как продукт речевой деятельности. Осознают основные признаки текста. Определяют тему, коммуникативную задачу, основную мысль текста, ключевые слова, выделяют микротемы текста. Устанавливают принадлежность текста к определённому типу речи, функциональной разновидности языка. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п. Создают тексты различного типа, стиля, жанра, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,
13	Сочинение – рассуждение	1	

			соответствие теме и др.). Овладевают знаниями о композиционных элементах абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Делят текст на абзацы. Определяют и анализируют виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Создают и редактируют собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста.Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Проводят речеведческий анализ текста. Владеют навыками различных видов чтения. Создают собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой разновидности языка. Передают содержание прослушанного текста сжато и подробно в устной и письменной форме. Создают устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы). Передают информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Овладевают фоновыми знаниями культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.
Синтаксис . Пунктуация . Культура речи.			
14	Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные –
15	Словосочетание.	1	
16	Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1	
17	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	

18	Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.	1	нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Осознают (понимают) взаимосвязь разделов грамматики (морфологии и синтаксиса), роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Повторяют основные понятия синтаксиса, изученные в 5—7 классах. Распознают, анализируют, характеризуют, моделируют и употребляют в речи изученные синтаксические конструкции, производят их синонимическую замену. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слова в словосочетании; определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм
19	Интонация , ее функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1	
20	Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.	1	
21	Контрольный тест	1	
22	Контрольный диктант.	1	
23	Анализ результатов	1	

			сочетания слов в составе словосочетания. Группируют и моделируют словосочетания по заданным признакам. Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания. Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Осуществляют выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализируют и характеризуют интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительных и отрицательных предложений; сопоставляют их структурные и смысловые особенности. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; употребляют их в речевой практике. Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, осложнённой структуры. Употребляют синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.* Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и

			эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Проводят речеведческий анализ текстов. Совершенствуют навыки владения различными видами чтения. Создают собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой разновидности языка в устной и письменной форме. Передают содержание прослушанного текста сжато и подробно в устной и письменной форме. Создают устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы). Передают информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; осуществляют поиск информации в соответствии с учебной задачей. Преобразуют текстовый материал в схемы и таблицы. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.
24	Простое двусоставное предложение. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Синтаксическая структура простого двусоставного предложения.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, 1способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
25	Главные члены предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.	1	
26	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.	1	
27	Составное глагольное сказуемое и способы его выражения.	1	
28	Составное именное сказуемое и способы его выражения.	1	
29	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи	1	

	координации подлежащего и сказуемого . Тире между подлежащим и сказуемым.		Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения,). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Распознают главные и второстепенные члены предложения. Определяют способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых дву-составных предложений. Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами; определения с определяемыми словами; используют в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого. Определяют виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Правильно согласовывают определение с определяемым словом. Разграничивают и сопоставляют предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. Наблюдают за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художествен-ной литературы. Разграничивают двусоставные неполные предложения и односоставные предложения. Опознают прямой и обратный порядок слов в предложении. Анализируют и характеризуют структурные и смысло-вые особенности предложений с обратным порядком слов. Моделируют и употребляют в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.
30	Второстепенные члены предложения. Определение: согласованное и несогласованное, приложение как разновидность определения.	1	
31	Дополнение (прямое и косвенное).	1	
32	Обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия)	1	
33	Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.	1	
34	Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.	1	
35	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.	1	
36	Контрольный тест (по типу ОГЭ)	1	
37	Изложение.	1	
38	Анализ результатов	1	

			Наблюдают за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей и жанров.
39	Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика.	1	Различают тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка по экстралингвистическим и лингвистическим признакам. Создают устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен
40	Публицистический стиль: устная публичная речь, язык радио и телевидения.	1	
41	Сочинение по картине.	1	

			мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Получают представление о внеязыковых и языковых особенностях публицистических текстов разных жанров (статья, интервью, очерк). Анализируют тексты разных жанров письменной разновидности книжной публицистической речи, определяют их внеязыковые и языковые особенности. Сопоставляют и сравнивают тексты публицистического стиля, принадлежащие к письменной разновидности книжной речи, с текстами других письменных разновидностей книжной речи с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Используют различные виды чтения в соответствии с поставленной целью. Получают представление об основных особенностях публичной речи, этапах подготовки публичного выступления, композиционных частях публичной речи. Овладевают различными видами аудирования. Анализируют и оценивают особенности устной публичной речи. Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом в публицистическом стиле. Исправляют речевые недостатки, редактируют собственный текст. Передают содержание прослушанного текста выборочно, сжато и подробно в

			устной и письменной форме. Создают устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы). Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.
42	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1	Единицы синтаксиса русского языка. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставляют разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализируют и характеризуют виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, текстах художественной литературы, пословицах, поговорках. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.
43	Основные группы односоставных предложений и их особенности.	1	
44	Определенно-личные предложения	1	
45	Определенно-личные предложения	1	
46	Неопределенно-личные предложения	1	
47	Неопределенно-личные предложения	1	
48	Обобщенно-личные предложения	1	
49	Безличные предложения	1	
50	Безличные предложения	1	
51	Назывные предложения	1	
52	Повторение темы «Односоставные предложения»	1	
53	Контрольный тест (по типу ОГЭ)	1	
54	Сочинение-рассуждение	1	
55	Анализ результатов	1	

			Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.
56	Простое осложненное предложение.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Опознают предложения осложнённой структуры; разграничивают сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Осознают (понимают) условия однородности членов предложения. Опознают и правильно интонируют предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). Различают и сопоставляют однородные и неоднородные определения. Производят выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Анализируют и характеризуют предложения с однородными членами предложения. Моделируют и используют в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производят синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, за употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.
57	Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения.	1	
58	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.	1	
59	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.	1	
60	Однородные и неоднородные определения	1	
61	Однородные и неоднородные определения	1	
62	Стилистические возможности предложений с однородными членами	1	
63	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
64	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
65	Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений.	1	
66	Употребление сказуемого при однородных подлежащих.	1	
67	Нормы сочетания однородных членов. Синтаксический разбор предложений.	1	
68	Контрольный тест	1	

69	Контрольный диктант.	1	Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему, по данному началу. Передают содержание текста подробно и сжато. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими значение для общекультурного развития. *Решают лингвистические задачи. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
70	Анализ результатов	1	
71	Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Понимают сущность обособления, общие условия обособления. Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов
72	Обособленное определение и приложение.	1	
73	Обособленное определение и приложение.	1	
74	Знаки препинания в простом осложненном предложении Обособленное определение и приложение.	1	
75	Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.	1	
76	Обособление обстоятельства.	1	
77	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.	1	
78	Обособление дополнений.	1	
79	Обособление дополнений.	1	
80	Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.	1	
81	Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их	1	

	смысловые и интонационные особенности		(обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения). Сопоставляют обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Моделируют и используют в речи предложения с разными видами обособленных членов. Правильно конструируют предложения с деепричастными оборотами. Оценивают правильность построения предложений с обособленными членами, корректируют речевые недочёты. Анализируют и характеризуют предложения с обособленными членами предложения разных видов. Наблюдают за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе. Используют разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике. Применяют синтаксические знания и умения в практике правописания. Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Овладевают фоновыми знаниями, имеющими важное значение для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.
82	Повторение по теме: «Предложения с обособленными членами».	1	
83	Контрольный тест (по типу ОГЭ)	1	
84	Обращение (однословные и неоднословные), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Обращение; вводные и вставные конструкции. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
85	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.	1	

86	Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка . Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Понимают (осознают) основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Моделируют и употребляют в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализируют и оценивают уместность той или иной формы обращения. Наблюдают за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Понимают (осознают) функции вводных конструкций в речи. Опознают и правильно интонируют предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями. Распознают группы вводных слов и предложений по значению. Группируют вводные конструкции по заданным признакам. Сопоставляют предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения. Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Используют вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализируют и характеризуют грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдают за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом
87	Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.	1	
88	Повторение по теме: «Предложения с обращением, вводными и вставными конструкциями» .	1	

			стилях, в языке художественной литературы. Проводят речеведческий анализ текста. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Пишут сочинение по данному началу. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития. Решают лингвистические задачи.
89	Основные особенности функциональных стилей Научный стиль. Основные жанры научного стиля.	1	Получают представление об экстралингвистических и языковых особенностях научного стиля. Распознают тексты научного стиля, его подстилей. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к научному стилю по выявленным внеязыковым и языковым особенностям. Выявляют способы изложения информации в текстах учебно-научного и научно-популярного подстилей научного стиля речи. Сравнивают тексты научного стиля и его подстилей с текстами других функциональных разновидностей языка. Используют различные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) и аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) текстов учебно-научного, научно-информативного, научно-справочного, научно-популярного подстилей. Основные особенности функциональных стилей (научного), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*). Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.
90	Контрольная работа по типу ОГЭ : тест	1	
91	Контрольная работа по типу ОГЭ : сочинение.	1	
92	Анализ результатов	1	

			Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Получают представление об основных особенностях письменных и устных жанров научной речи. Создают устные и письменные тексты учебно-научного (отзыв, тезисы и конспект как вторичные тексты, небольшое сообщение/доклад/презентация проекта, устный ответ), "научно-справочного (словарная статья, статья в справочнике) подстилей. Выступают перед аудиторией сверстников с небольшим докладом, сообщением, комментируют компьютерные слайды в процессе презентации проекта. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой правильности. Используют различные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) и аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) текстов учебно-научного, научно-популярного подстилей. Проводят речеведческий анализ текста. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития.
93	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной
94	Знаки препинания в предложениях с прямой	1	

	речью.		структуры, полные и неполные). Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). Правильно интонируют предложения с прямой и косвенной речью. Моделируют предложения с прямой и косвенной речью и используют их в высказываниях; заменяют прямую речь косвенной, используют различные способы цитирования в речевой практике. Анализируют и характеризуют синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью. Осваивают содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной
95	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
96	Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.	1	
97	Оформление диалога на письме.	1	
98	Цитирование.	1	
99	Обобщение и систематизация по теме: словосочетание, предложения.	1	

			речи. Проводят речеведческий анализ текста. Пишут сочинение по данному началу. Создают сочинения на заданную тему. Передают содержание текста подробно и сжато. Решают лингвистические задачи. Овладевают фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития.

9 класс

№	Наименование раздела, Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
Введение			
1	Повторение. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные
2	Слитные, дефисные и раздельные написания. Повторение.	1	
3	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Повторение.	1	
4	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции Повторение.	1	
5	Повторение. Знаки препинания в простом осложненном предложении Повторение.	1	
6	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Повторение.	1	
7	Входная контрольная работа	1	
8	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему	1	

9	Анализ входной контрольной работы	1	разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен
10	Контрольный диктант	1	
11	Анализ результатов.	1	

			мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Написание сочинений, текстов иных жанров. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста. Анализ текста.
Сложное предложение.			
12	Сложное предложение.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного
13	Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация	1	
14	союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).	1	
15	Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения	1	
16	Повторение по теме: сложное предложение.	1	
17	Сжатое изложение.	1	
18	Анализ результатов работы.	1	

			языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.
Сложносочинённое предложение			
19	Сложносочинённое предложение, его строение.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.
20	Средства связи частей сложносочинённого предложения.	1	
21	Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	1	
22	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1	
23	Повторение по теме: сложносочиненное предложение.	1	
24	Тестовая работа по теме: сложносочиненное предложение		

			Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
Сложноподчинённое предложение			
25	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части сложноподчинённого предложения.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. .Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.* Анализ текста.
26	Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы.	1	
27	Средства связи частей сложноподчинённого предложения: союзные слова, указательные слова.	1	
28	Отличия подчинительных союзов и союзных слов.	1	
29	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной,	1	
30	Полугодовая контрольная работа (тест) (по тиру ОГЭ)	1	
31	Сочинение на лингвистическую тему	1	
32	Анализ результатов	1	
33	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью изъяснительной	1	
34	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной времени	1	
35	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной места	1	
36	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной причины	1	
37	Изложение сжатое	1	
38	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной образа действия	1	
39	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной меры и степени	1	
40	Сложноподчинённые	1	

	предложения с придаточной частью обстоятельственной сравнительной		Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое,). Написание сочинений, текстов иных жанров.
41	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной условия	1	
42	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной уступки	1	
43	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной следствия	1	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточной частью обстоятельственной цели.	1	
45	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	
46	Контрольный диктант №2	1	
47	Анализ результатов	1	
48	Однородное подчинение придаточных частей.	1	
49	Последовательное подчинение придаточных частей.	1	
50	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	
51	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	
52	Повторение по теме: Сложноподчиненное предложение.	1	
53	Контрольный тест по теме: сложноподчиненное предложение.	1	
54	Анализ работы.	1	
Бессоюзное сложное предложение.			
55	Типы сложных предложений. Сложные предложения с различными видами связи. Бессоюзное сложное предложение.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными

56	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, .	1	видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
57	Пунктуационное выражение этих отношений между частями бессоюзного сложного предложения	1	
58	Повторение по теме: бессоюзное сложное предложение.	1	
59	Тестовая работа по теме: БСП	1	
		79	
60	Сложное предложение с разными видами союзной связи.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и
61	Сложное предложение с разными видами бессоюзной связи.	1	
62	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением	1	
63	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и бессоюзием;	1	
64	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением, подчинением .	1	
65	**Итоговая контрольная работа (изложение , тест)**		
66	**Итоговая контрольная работа Сочинение-рассуждение.**		
67	**Анализ результатов итоговой контрольной работы**	1	
68	Повторение по теме : предложения с разными		

	видами связи.		пунктуационный анализ предложения.
69	Тестовая работа по теме: сложные предложения с разными видами связи	1	Определяют смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Соблюдают основные пунктуационные нормы в письменной речи.
Повторение			
70	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Словосочетание. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
71	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Сложные предложения с различными видами связи.	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, Информационная переработка текста (план). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Специфика художественного текста. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Написание сочинений, текстов иных жанров

			Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения). Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.